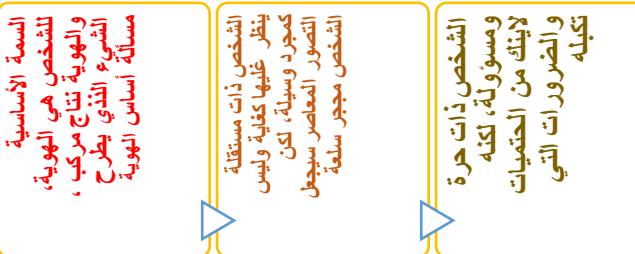


أكبه تأطيرا لإبداءه الوضع البصري؟																														
تعرفنا في الحصة السابقة على أبعاد الوضع البشري، تذكير بالبعد الذاتي. طرح أسئلة لتعميق الفوتو في المضايا التي يطرحاها بالبعد الذاتي	تشخيصي : ربط السابق باللاحق	الامداد القبلي	الاشغال على تمثيلاته التلاميذ حول لفظ شخص. الاشغال على التحديداته اللغوية. الاشغال على قوله جاكلين رسوس	مفهوم الشخص ما الشخص؟ وكيف يمكن تحديده؟ - من الدلالة اللغوية إلى الدلالة الفلسفية: <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">تطور المفهوم في تاريخ الكلمة</th> <th colspan="3">الدلالة اللغوية</th> </tr> <tr> <th>التحديد</th> <th>الفلسفة</th> <th>الفنون</th> <th>الاشتقاق اللاتيني</th> <th>المعلمون العربية</th> <th></th> </tr> <tr> <th>الخطاطي</th> <th>المسيحي</th> <th>السيدي</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>الشخص: مجموع السمات المميزة للفرد، الذي هو في الأصل كيان نفسي واجتماعي، إنه ذاته العاقلة والواحمة والمفكرة والمتحملة مسؤولية أفعالها أخلاقياً وقانونياً، والمرة:</p> 	تطور المفهوم في تاريخ الكلمة			الدلالة اللغوية			التحديد	الفلسفة	الفنون	الاشتقاق اللاتيني	المعلمون العربية		الخطاطي	المسيحي	السيدي										- التعریف بالمفهوم - تحديد مكوناته - تفروع المفهوم القدرة على تحليل المفاهيم المفهوم الفلسفية المركزى إلى مفاهيم فرعية.	مفهوم الشخص
تطور المفهوم في تاريخ الكلمة			الدلالة اللغوية																											
التحديد	الفلسفة	الفنون	الاشتقاق اللاتيني	المعلمون العربية																										
الخطاطي	المسيحي	السيدي																												
انطلاقاً من النص حد المفارقات	كتابية كتابية تأطير	الكتابية المدرسي ص 11	السبورة		بناء إشكال فلسفية، من أساسه وبركيزاته (مفاهيم) (تقابلاً) حيثنة أسئلة بشكل منظم	القدرة على الأشكلة: التساؤل والمساءلة																								

<p>التي يطربها المفهوم</p> <p>أختبه تاطيراً لمفهوم الشخص</p>	<p>عرض قصة سفيينة تيسبيوس</p> <p>نص جون لوك</p> <p>سل. 27، مقدمة 9 ترجمة إلى الفرنسية</p> <p>رس. 264 - 265.</p>	<p>دورة المتعلمين إلى الباحث والتفكير في وضعيات مشابهة، مشابهة، كريكور "سامساً"</p> <p>قراءة النص وتحديد موضوعه</p> <p>الاشتغال على النص ماheimia</p>	<p>المور الأول: الشخص والمفهوم</p> <p>بناء الإشكال انتلاقاً من مفارقة تيسبيوس الموقف عند مفهومه المفهوم.</p> <p>تقدير المور</p> <p>توظيفه نص جون لوك كمور أول بخصوص المفهوم الشخصية.</p> <p>أولاً: مفهوم وتحليل النص:</p> <p>تأطير النص: نص جون لوك الذي بين أيدينا هو نص فلسفى مقتطف من كتابه مقالة في المفهوم البشري. ويقف فيه جون لوك بشغل أساسى بعد أسس المفهوم الشخصية. ويمكن أن نقول أيضاً أن النص تعبير عن مذهب لوك التجاربى، الذى يرى أن العقل يبقى فارغاً وبغارة عن صفة بيضاء في تجربة التجربة.</p> <p>تحليل الأسلوب: يتضمن هذا تحليل أسلوب تحليل وبنائها وبنية النص، كما أنها الملامح والمراجحة.</p> <p>البنية المفاصيمية للنص: يتضمن نص جون لوك عامة وأسلوباته ثلاثة من مفاصي أبرزها ما يلى:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المفهوم</th><th>تعريف المفهوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشخص</td><td>يعرف جون لوك الشخص بخوذة خاتماً مختاراً قاتلاً قاتلاً على العقل والذات، وعلى التراجع إلى ذاته بالتعبر أنها مالية لنفسها، وأنما هي نفس الحيوى الذى ينثر فى أذبة وأمشبة مخلبة</td></tr> <tr> <td>المفهومية</td><td>جعل المفهوم إلى ملائكة الذات لهما، وكونهما حسية ليه أنها مرتبطة بما هو ميكولوجي بالأمس، والمعيبه من المور والذاتية والولعى</td></tr> <tr> <td>الذات</td><td>مسلسل فلسفى متربعاً بالأذالى والذئب، ويعمل على الشخص أو الولعى والذات</td></tr> <tr> <td>المور</td><td>موذك المانعه من العملائه العقلية اليه بدرىحاً ووجهه</td></tr> <tr> <td>المور</td><td>أو الملامحة، ويهير إلى المحسان، المابتة، وتأدى في مقالة الآخرين</td></tr> </tbody> </table>	المفهوم	تعريف المفهوم	الشخص	يعرف جون لوك الشخص بخوذة خاتماً مختاراً قاتلاً قاتلاً على العقل والذات، وعلى التراجع إلى ذاته بالتعبر أنها مالية لنفسها، وأنما هي نفس الحيوى الذى ينثر فى أذبة وأمشبة مخلبة	المفهومية	جعل المفهوم إلى ملائكة الذات لهما، وكونهما حسية ليه أنها مرتبطة بما هو ميكولوجي بالأمس، والمعيبه من المور والذاتية والولعى	الذات	مسلسل فلسفى متربعاً بالأذالى والذئب، ويعمل على الشخص أو الولعى والذات	المور	موذك المانعه من العملائه العقلية اليه بدرىحاً ووجهه	المور	أو الملامحة، ويهير إلى المحسان، المابتة، وتأدى في مقالة الآخرين	<p>والتعبير عنها شرياً وكتابياً.</p>
المفهوم	تعريف المفهوم															
الشخص	يعرف جون لوك الشخص بخوذة خاتماً مختاراً قاتلاً قاتلاً على العقل والذات، وعلى التراجع إلى ذاته بالتعبر أنها مالية لنفسها، وأنما هي نفس الحيوى الذى ينثر فى أذبة وأمشبة مخلبة															
المفهومية	جعل المفهوم إلى ملائكة الذات لهما، وكونهما حسية ليه أنها مرتبطة بما هو ميكولوجي بالأمس، والمعيبه من المور والذاتية والولعى															
الذات	مسلسل فلسفى متربعاً بالأذالى والذئب، ويعمل على الشخص أو الولعى والذات															
المور	موذك المانعه من العملائه العقلية اليه بدرىحاً ووجهه															
المور	أو الملامحة، ويهير إلى المحسان، المابتة، وتأدى في مقالة الآخرين															

<p>تقويم: إلى أي حد ساهمت الحج في توضيح الأطروحة</p>	<p>السبورة</p> <p>الحوار والمناقشة</p> <p>تطبيق خطوات تحليل الشخص.</p> <p>تقسيم الشخص إلى فقراته وتحديث ملامحه</p> <p>الاشتغال على مجال الشخص:</p> <table border="1" data-bbox="669 336 826 568"> <thead> <tr> <th>وظيفي</th><th>المجعّدة</th></tr> <tr> <th>فتقها</th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>...</td><td>...</td></tr> <tr> <td>...</td><td>...</td></tr> <tr> <td>....</td><td>...</td></tr> </tbody> </table>	وظيفي	المجعّدة	فتقها		<p>الاتصال مع الشخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الخطاب: حيث اشترط جون لوكل أن الاتصال إلى ما يكون المعرفة الشخصية لمن يتحقق إلا بتبيان ما تدخله كلامة الشخص من معنى. وهو يؤكد هنا أن النقاش الفلسفي لقضية المعرفة الشخصية لا بد أن ينطلق أولاً من تحديث معنى حلة مفهوم الشخص. 	<p>البنية العلائقية للشخص:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعريف: فقط لمعرفة جون لوكل الشخص، ونظر إليه بالاعتباره كأننا مفكراً عاقلاً قادرًا على التعلق والتأمل، وعلى الرجوع إلى ذاته والاعتبار أنها مطلقة لنفسها، وأنها هي نفس الشيء الذي يفكر في أرمنة وأمكنة مختلفة. • التأكييد والدحض: يشمل التأكييد النصي ككل، ويشير هنا إلى أن كل تأكيد هو ذيبي بالضرورة سواء كان الذيفاني صريحاً أم ضمنياً. وإنما نحن هنا إلى تعریفه جون لوكل للشخص، فنسأل أنه يعتبره كأننا مفكراً عاقلاً، وهذا ينطاطع مع المذهب العقلاني ونهاية مع فلسفة رونيه ديكارو. لكن جون لوكلون لا يندو منده ديكارو والفلسفة العقلانية، بل يؤكد أن المفكرة لا ينفصل ولا يقبل الإنفصال عن الشعور، الذي يعتبر ضرورياً للتفكير، فالشخص من منظور جون لوكل لا يذكر إلا إذا فكر فيها في محزل من الشعور، فالشعور هو ما يجعل الشخص يدرك أنه يدرك. • المثال: استعان جون لوكل بعدها أمثلة، كمثال الشم والتذوق، وذلك من أجل التوضيح والبيان، أي إثباته وتأكيده أطروحته القائلة بأن المفكرة مفهوم بالشعور، وأننا ندرك ذلك (الشم، التذوق...) في حال حدوثه لها بفضل الشعور. • التأكييد: أخذ جون لوكل، في نفس سياق حديثه عن أهمية الشعور، في تشغيل المعرفة الشخصية، أن الشعور يقتضي بعيداً ليصل إلى الأفعال والأفعال الماضية. وهو يؤكد هنا على أهمية الماضية التي تصل بين ماضي الشخص وماضيه. 		<p>المناقشة</p> <p>القراءة على الاستنتاج والتركيب</p>
وظيفي	المجعّدة														
فتقها															
...	...														
...	...														
....	...														

<p>أسئلة للتقويم:</p> <p>وضع العلاقة بين الشعور والهوية المخصوصية</p> <p>وضع الاختلاف بين الهوية الشخصية وبين هوية الشخص؟ ولماذا اعتمد جون لوك مفهوم الهوية الشخصية؟</p> <p>أكتب فقرة عامة حول تصور لوك للهوية الشخصية.</p>	<p>تلـ كـوـينـي</p> <p>مـدـهـه</p> <p>كـتـابـة</p> <p>تـرـكـيـبـه</p>	<p>صياغة الاشكال</p> <p>تحـدـيدـ أـطـرـوـحـةـ النـصـ</p> <p>كتـابـةـ خـلـاـصـةـ عـامـةـ</p> <p>مـوـقـعـ جـوـنـ لوـكـ</p> <p>تـحلـيلـ التـصـورـاتـ وـالـعـمـلـ عـلـىـ المـقـارـنـةـ بـيـنـهـ وـبـيـانـ حـوـدـهـ.</p>	<p>إشكال النص: ما الشخص؟ وما الذي يكون المعرفة الشخصية ويجعل الشخص يبقى دائماً هو هو؟ هل ما يكون المعرفة الشخصية هو الفكر بما هو فكر مجرد أم الفكر بما شعور؟</p> <p>أطروحة النص: تقوينا القراءة المتقدمة والمتأدية للنص إلى أن أطروحته تذهب إلى التأكيد أن ما يكون هوية الشخص هو الشعور المقتدر بالفكر على نحو دائم.</p> <p>ثلاثة تحليل نص جون لوك.</p> <p>بعد تعليلنا نص جون لوك، يمكن القول أن هذا الأخير، ينتمي إلى التأكيد أن ما يackson المعرفة الشخصية، ويجعل الشخص هو هو، أي هو نفسه رغم اختلاف الأصناف والأزمنة، ورغم تعدد الوظائف، هو المعرفة الذي لا يقبل الانفصال عن الفكر، وأن الشعور لا يشمل الماضي فقط، بل يمتد بفضل الذاكرة ليشمل الأحداث الماضية. وبالتالي فموقعه جون لوك يختلف عن موقعه الفلسفية العقلانية ذات الفلسفة ديكارته، فهذا الأخير يعتبر الفكر المبرد هو أساس هوية الشخص، أما جون لوك فيرفض المدعي من فكر مجرد، ويرفض المدعى من كون الفكر أساس هوية الشخص، وهنا يمكن أن نستحضر قوله جون لوك المشهورة “العقل صفة بيضاء”， ولابد من التجربة التي تحيط على تلك الصفحة وتتنفس عليها.</p> <p>المناقشة:</p> <p>1 - الداخلية: قيمة ومحدود تصور جون لوك</p> <p>2 - الخارجية: الانفتاح على تصوراته قاربه الإشكال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ديكارته: الأندا جوهـر ثـابـتـهـ أـسـاسـهـ الفـكـرـ. - شوبنهاور: أساس هوية الشخص هو الإرادة. - جول لاشوليـيـ: أساس هـوـيـةـ الشـنـصـ طـبـعـهـ وـذـاكـرـهـ. <p>تركيبـهـ:</p> <p><u>ـلـلـثـلـاثـةـ التـحـلـيلـ وـالـمـنـاقـشـةـ</u></p> <p>رأـيـ شـنـصـيـ مـبـرـرـ، وـفـتـحـ رـهـانـاتـهـ وـأـفـاقـهـ وـأـمـتـدـادـاتـهـ لـاـشـكـالـ.</p>	<p>كتـابـةـ تـرـكـيبـ، وـتـنـيـرـ، الـخـلاـصـاتـ بـحـجـجـ منـطـقـيـةـ</p>
--	--	---	---	---

المور الفاني: الشخص بوصفه قيمة:

بناء الإشكال: أي قيمة للشخص: هل هو ذاته في ذاته، أو أنه مجرد وسيلة؟

الشخص بما هو ذاته عاقلة وواعية وقدرة على التمييز بين النور والشر والقدرة على تحمل مسؤولية أفعالها واحتياراتها، لا يشكل فقط قيمة معرفة مطلقاً لذاته في مختلف الأزمنة والأصناف، بل يشكل قيمة أيضاً. فالشخص ينتمي إلى عالم الطبيعة مثل باقي الم موجوداته الأخرى، غير أنه يتميز عندها بالعقل، وهو ما يدفعنا إلى التساؤل من أساس قيمته، أي ما يجعله ذاتاً معرفتها فيها، وإن كان ذلك قيمته تتجلى في تجاوزه لعالم الطبيعة والتدرج عنه من كل ما له من صفات كالعقل والدربة، وإن كان ذلك قيمته تتجلى فقط فيما هو عقلي، أم تتجاوزها إلى ما هو أخلاقي واجتماعي. إذن، على ماذا تتأسس قيمة الشخص؟ وما الذي يجعلها ذاتاً معرفتها فيها؟ هل تتأسس على العقل؟ أم أنها تتأسس على اتفاقها على الآخرين، أي كونه كائناً جماعياً؟ وإن كان ذلك تأسساً على العقل، فهل تتأسس على العقلي النظري، أم على العقل العملي الأخلاقي الذي يجعل الشخص كفالة وليس حوسنة؟

توضيحة نص إيمانويل كانت

تعريف الفلسفة، إيمانويل كانت

إشكال النص: ما الذي يجعل من الشخص قيمة يتميز بما موجوداته الطبيعية؟

أطروحة النص: ما يحسب الشخص قيمة هو كونه شخصاً، أم ذات العقل عملياً أخلاقي.

تحليل الأطروحة

مجاجيا: التمييز بين الشخص وموجوداته

الطبيعة

الشخص

- ذاته لعقل عملي أخلاقي
- يعتبر ذاته في ذاته قيمة مivatedة
- إنما الصانعات العاقلة على احترامه
- تبادل الاحترام على أساس المساواة
- لا ينفي أن يبحث عن ذاته بطريقة منطقية

موجوداته الطبيعية

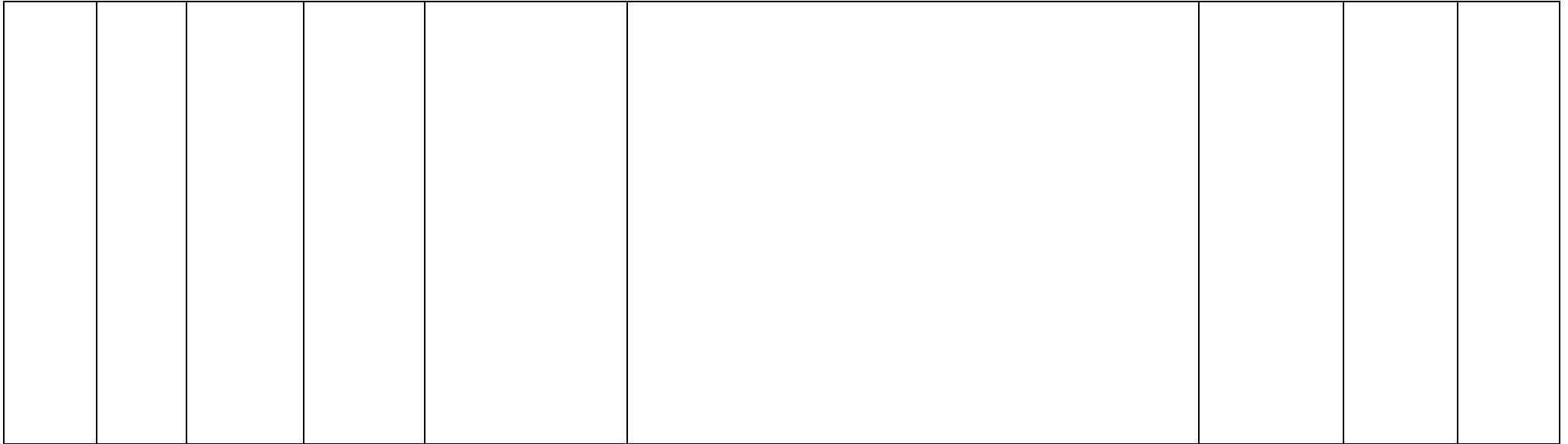
مفاهيمها

الراجبي

- الراجبي: إلقاء مقلوب در. مستقل عن كل إخراه
- العقل العملي الأخلاقي: يشمل هنا العقل الراجبيات الأخلاقية العليا، أو الحكمة بالذمارها قواعد مطلقة وقليله، وبتقدير العقل العملي قواعد وقوانين يقتضي النفع إليها تدقيقها للسعادة

المخيلة: الاستعداد لفعل
الغير.

--	--	--	--	--	--	--	--	--



المملكة المغربية



وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني
و التعليم العالي و البحث العلمي