

_ PORTFÓLIO
ARQUITETURA

Larissa Aguiar
2020

LARISSA C. F. AGUIAR

Contato:
larissacfaguiar@gmail.com
(11)97286-0132

- SUMÁRIO

O PERCURSO - 2017

CASA CUBO - 2017

CENTRO CULTURAL - 2019

TFG - COMPLEXO TURÍSTICO
CULTURAL E MERCANTIL - 2020

APARTAMENTO BASALTO - 2020

O P E R C U R S O

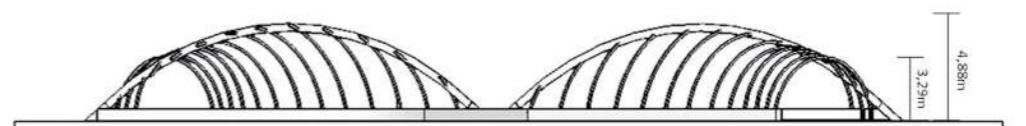
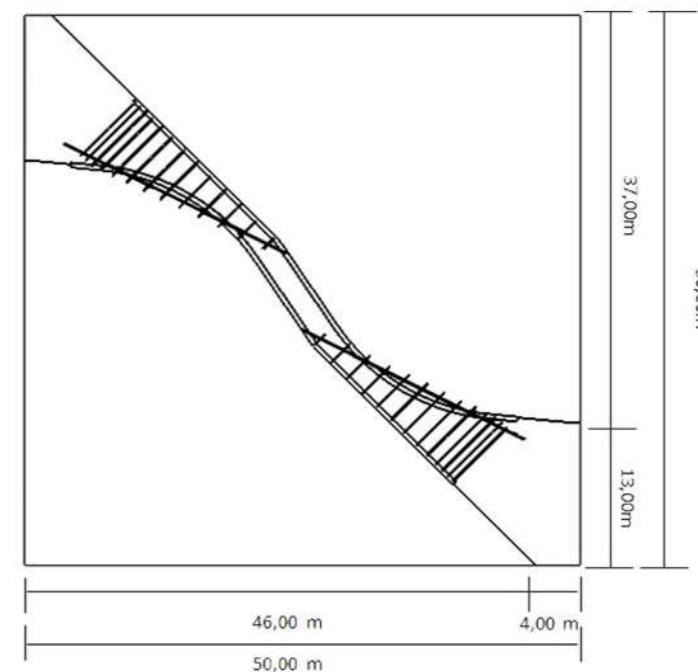
Agosto, 2017

Programas utilizados: AutoCAD, Sketchup,
Twinmotion e Photoshop.

Partido

O percurso é um projeto conceitual, que tem como característica ser um atrativo e trazer um “prazer ao caminhar”. Ao longo do terreno de 50x50 metros, o percurso interliga as diagonais de sua área, abrangendo de maneira sucinta o espaço e proporcionando diferentes experiências sensoriais aos visitantes.

Por meio de seu arco inicial quem adentra ao percurso sente-se parte de um processo de mudança de ambiente, e conforme este vai caminhando, a mudança de cenário é notável, já que os espaços entre os arcos vai aumentando gradulmente, assim como sua altura. Ampliando-se então para uma perspectiva completamente externa, onde o visitante pode ocupar o espaço como um local de permanência e reflexão, e mais adiante segue o restante do caminho , que progressivamente encerra seu trajeto.





C A S A C U B O

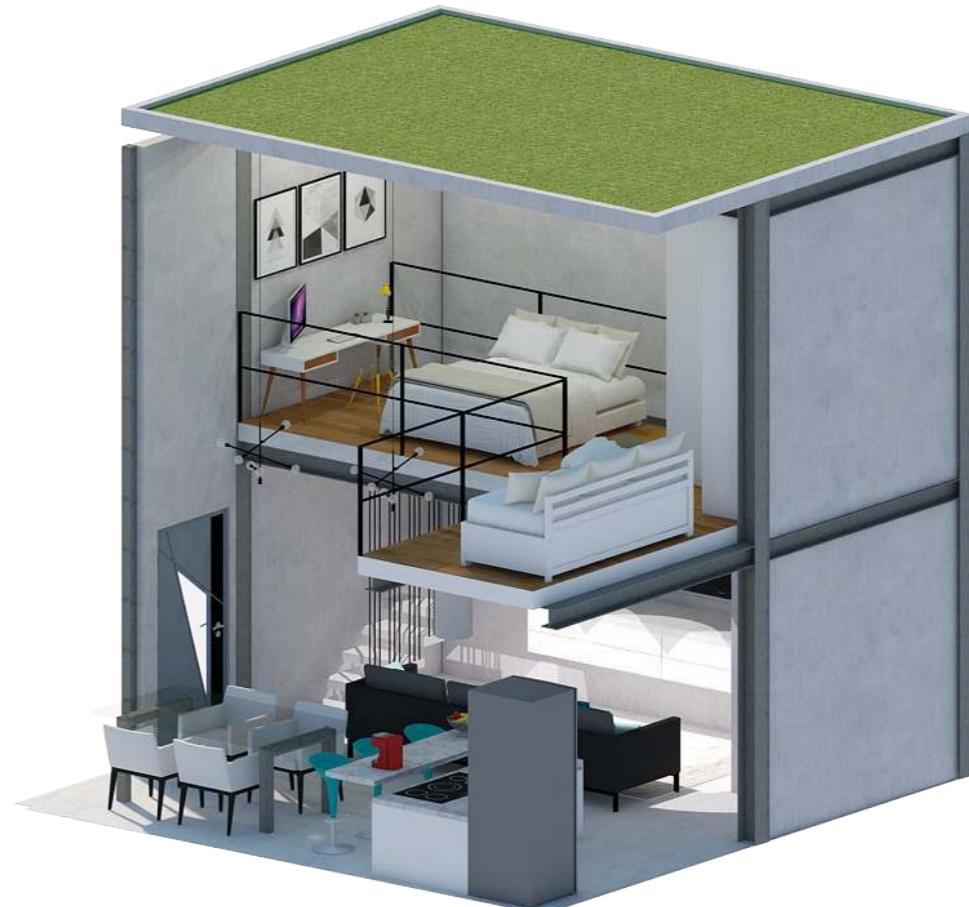
Outubro, 2017

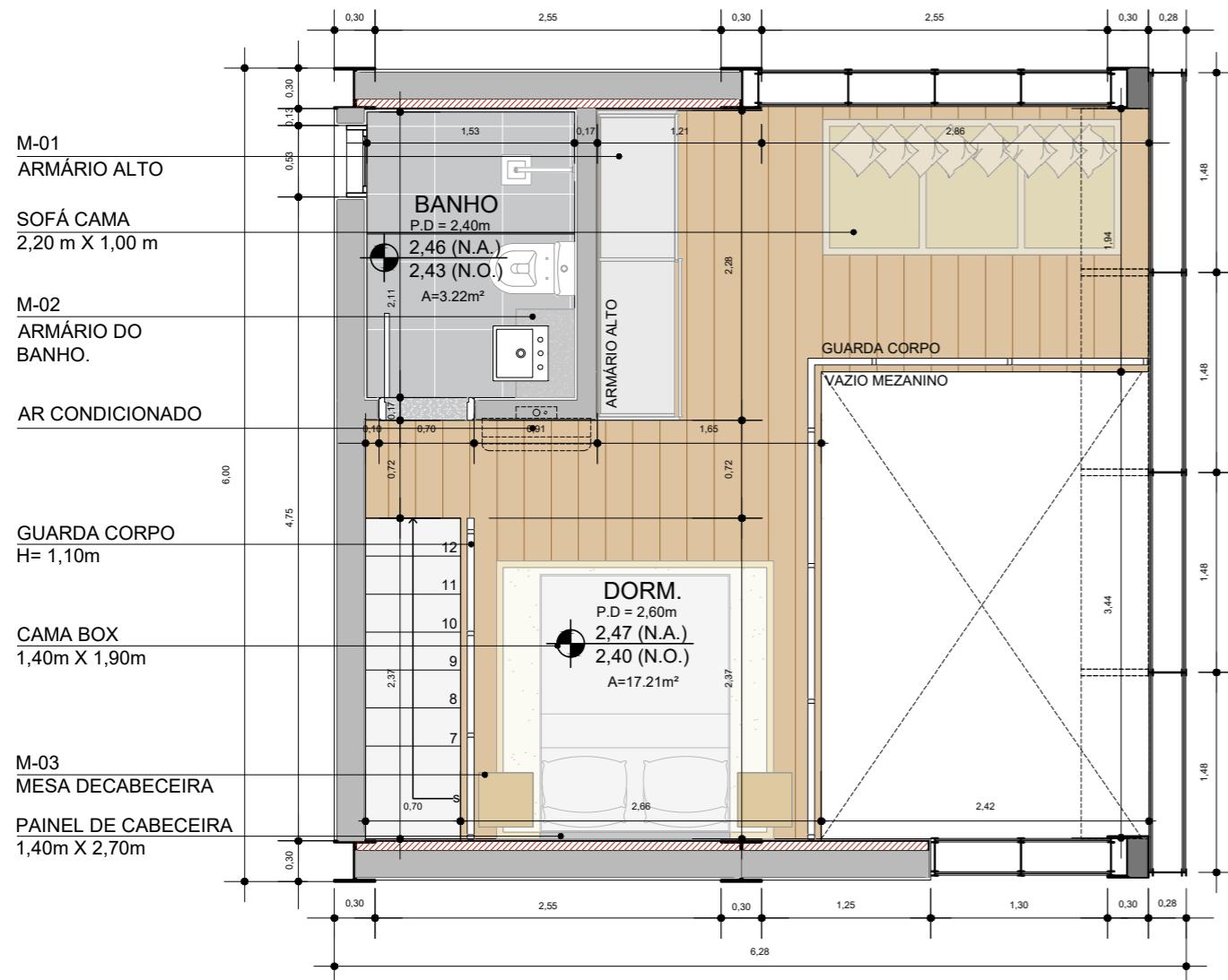
Programas utilizados: AutoCAD, Sketchup,
V-Ray e Photoshop.



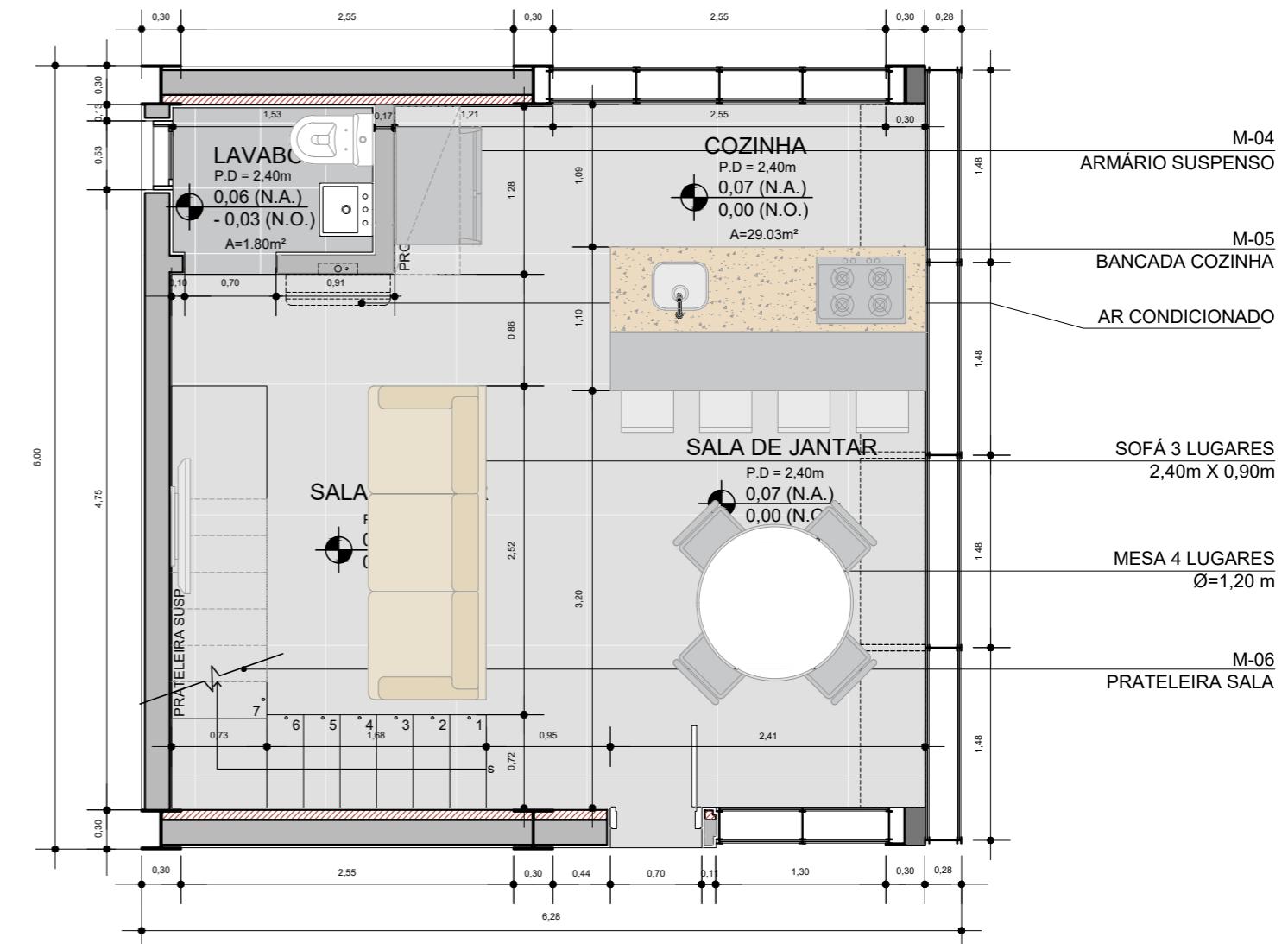
Partido

O conceito da Casa Cubo parte do desejo de criar um projeto aberto para o exterior e com interligação entre todas as unidades. Permitindo originar residências com uma sutil barreira entre o público e o privado. Seu design foi concebido a partir da ideia do funcionamento de uma máquina, portanto seu caráter industrial é apresentado na fachada, a partir do uso de estrutura metálica e de um brise robusto que remete as engrenagens do mecanismo.

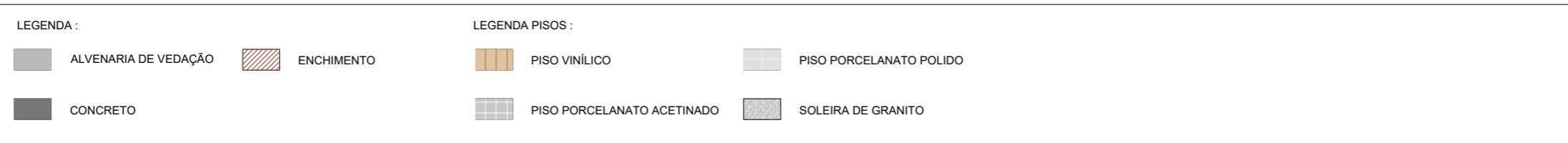


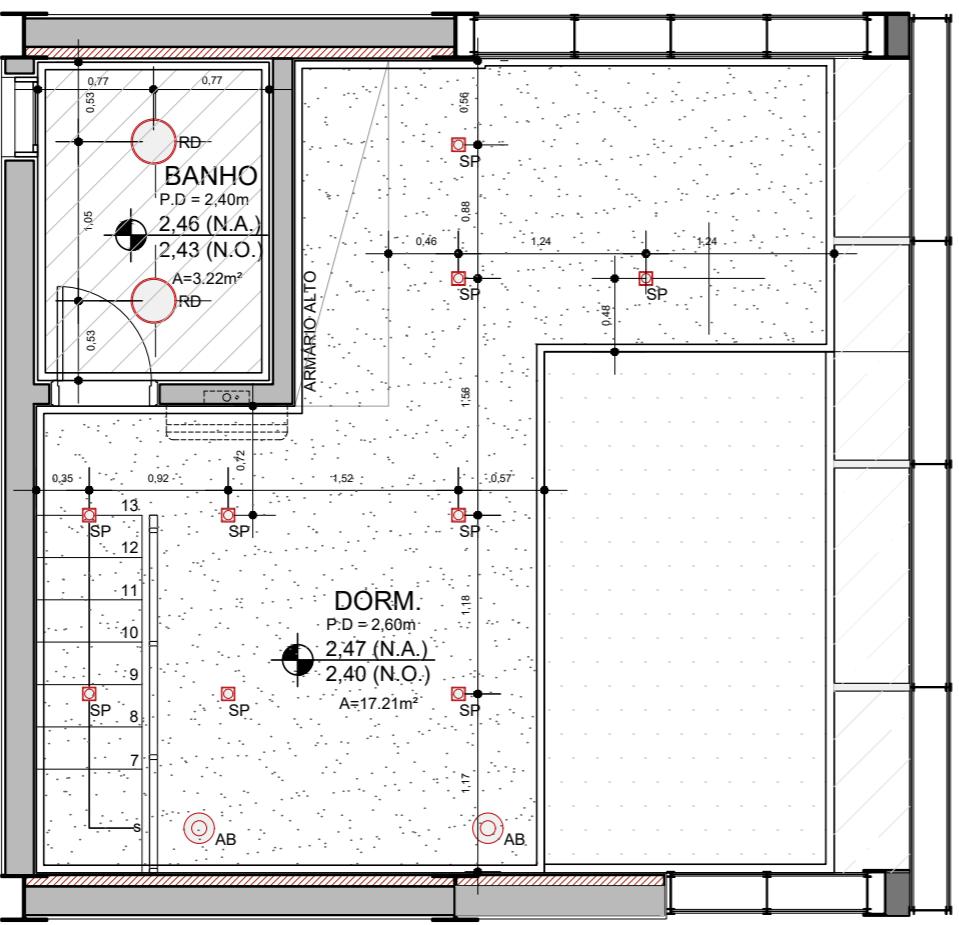


01 PLANTA DE LAYOUT - 1º PAVIMENTO
ESCALA: 1:50

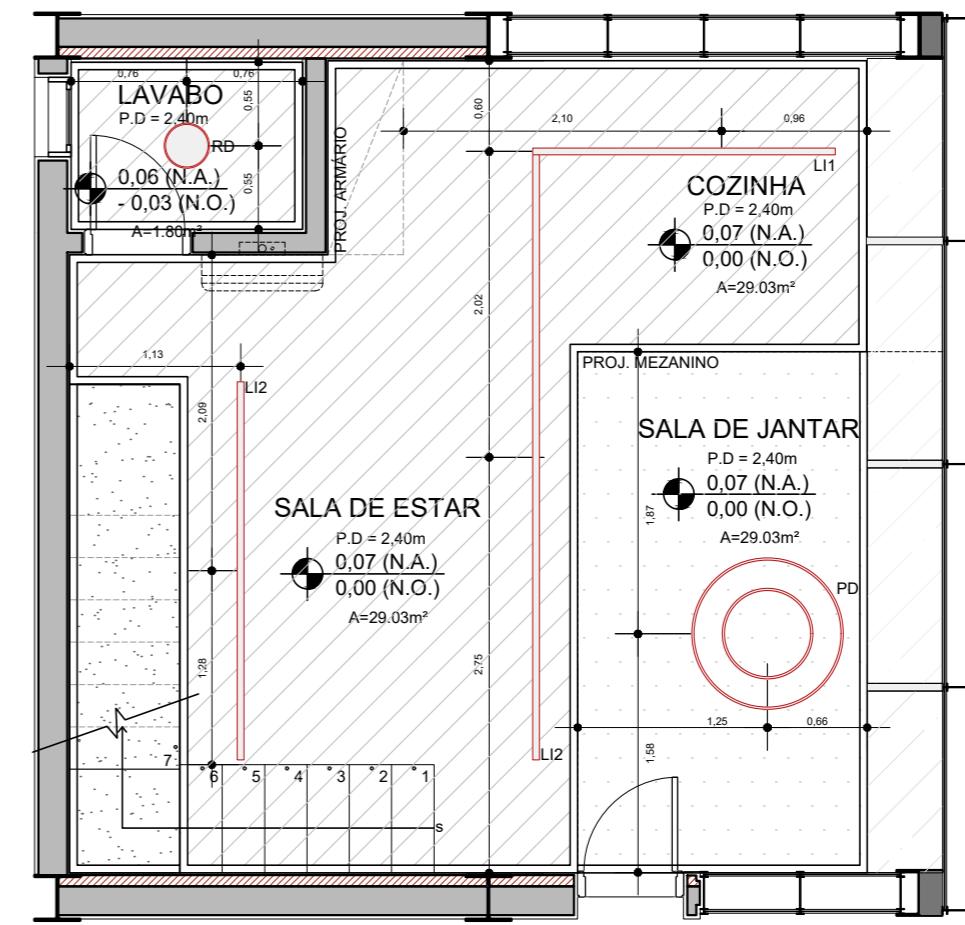


01 PLANTA DE LAYOUT - TÉRREO
ESCALA: 1:50



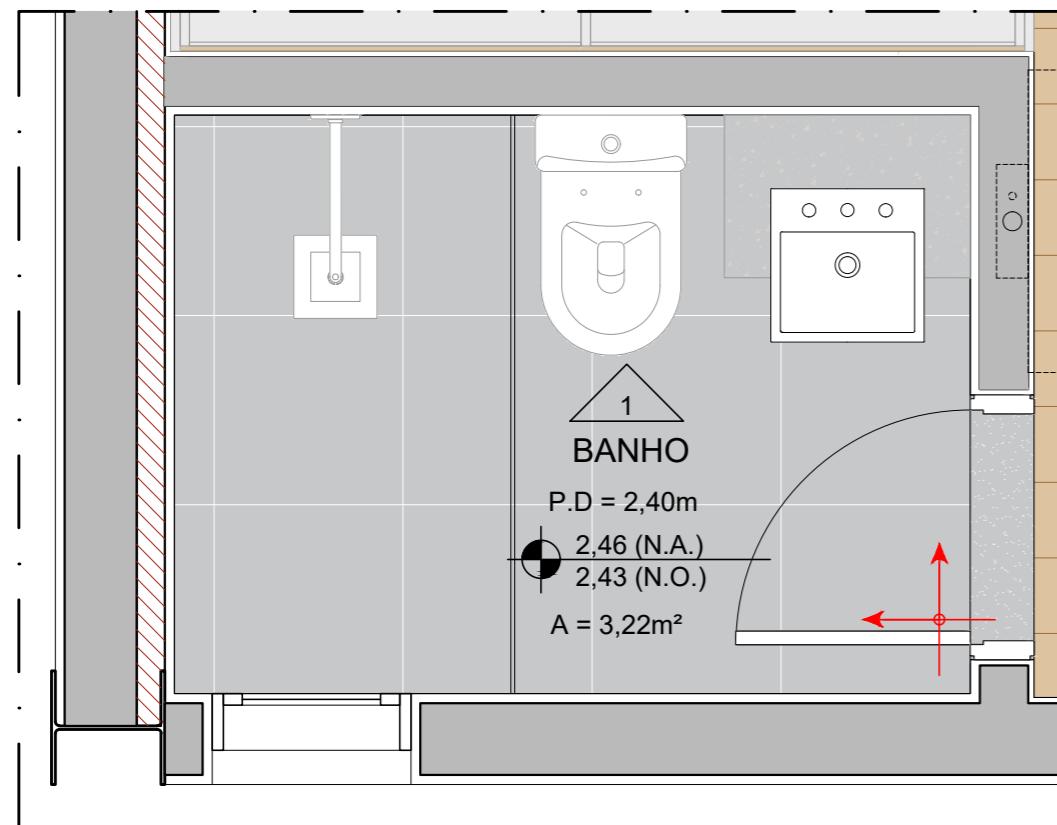


02 PLANTA DE FORRO - 1º PAVIMENTO
ESCALA: 1:50

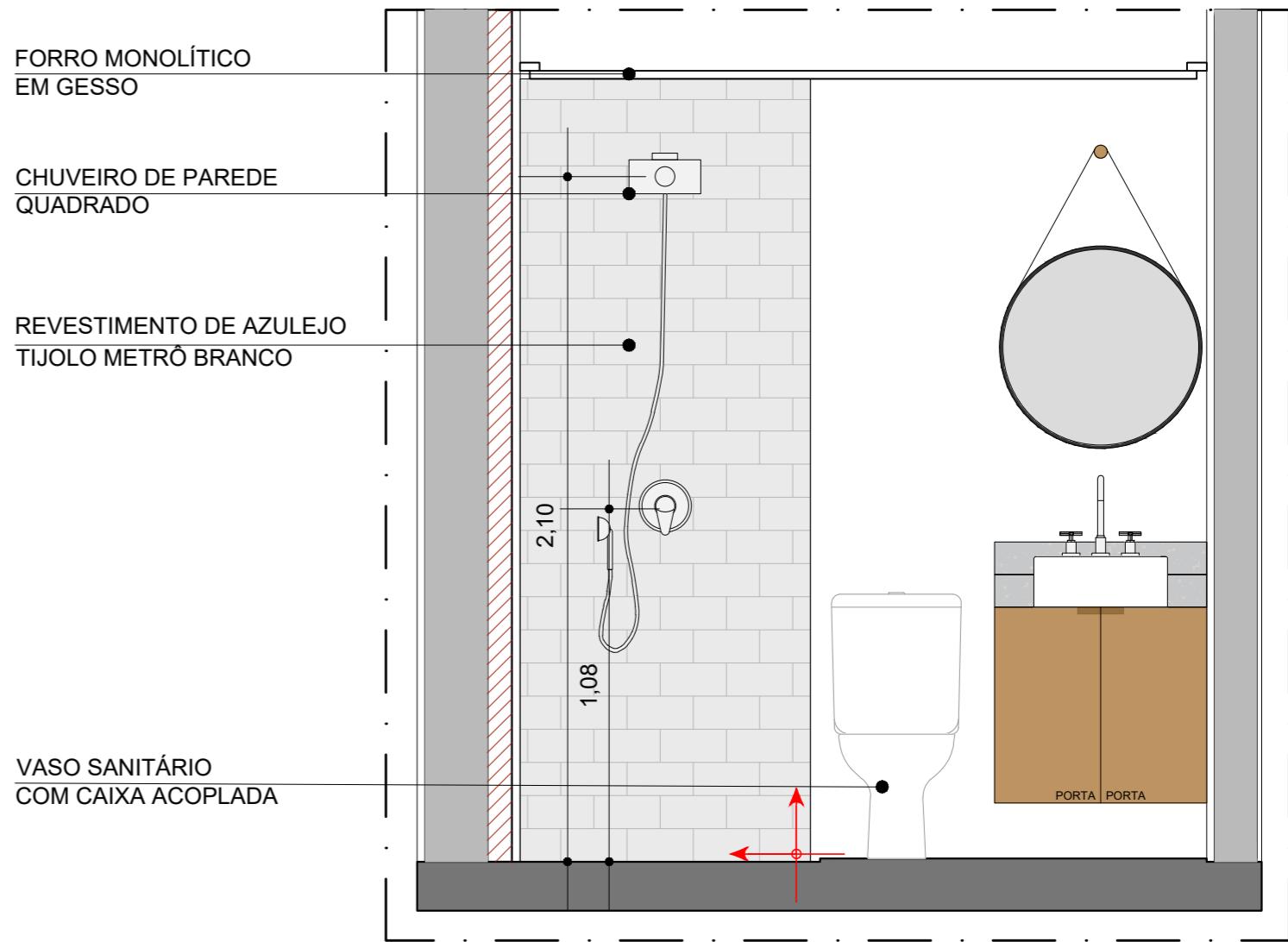


02 PLANTA DE FORRO - TÉRREO
ESCALA: 1:50

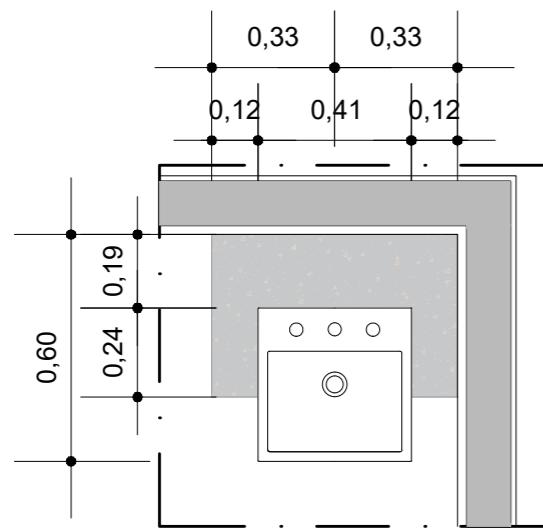




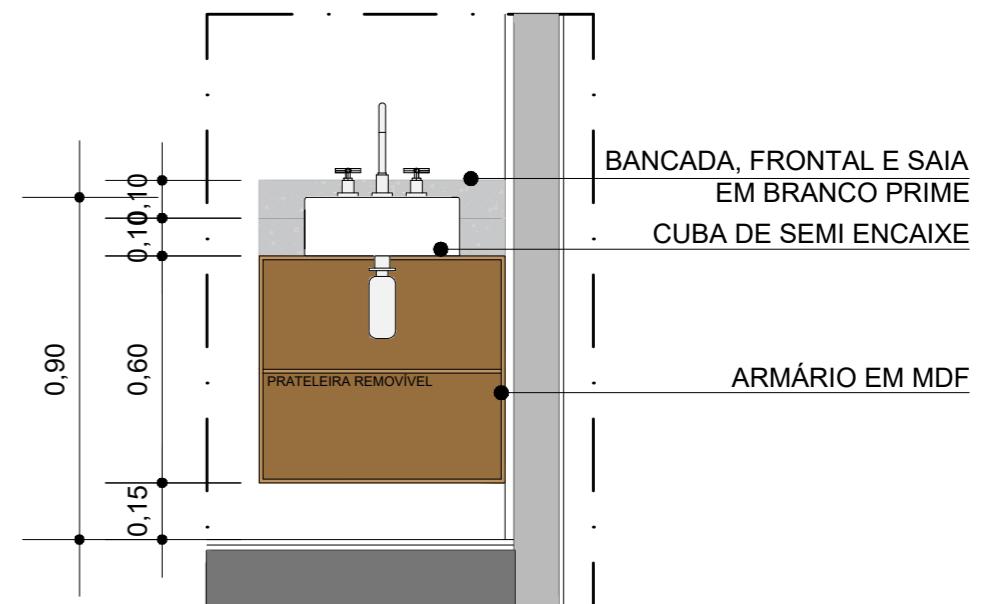
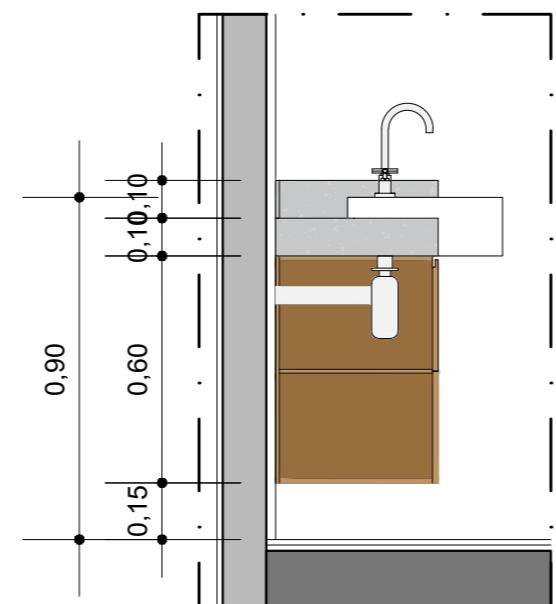
03 PLANTA ÁREAS MOLHADAS - BANHO
ESCALA: 1:20



04 VISTA 01 BANHO
ESCALA: 1:20



05 DETALHE M-02
ESCALA: 1:20



CENTRO CULTURAL

Outubro, 2017

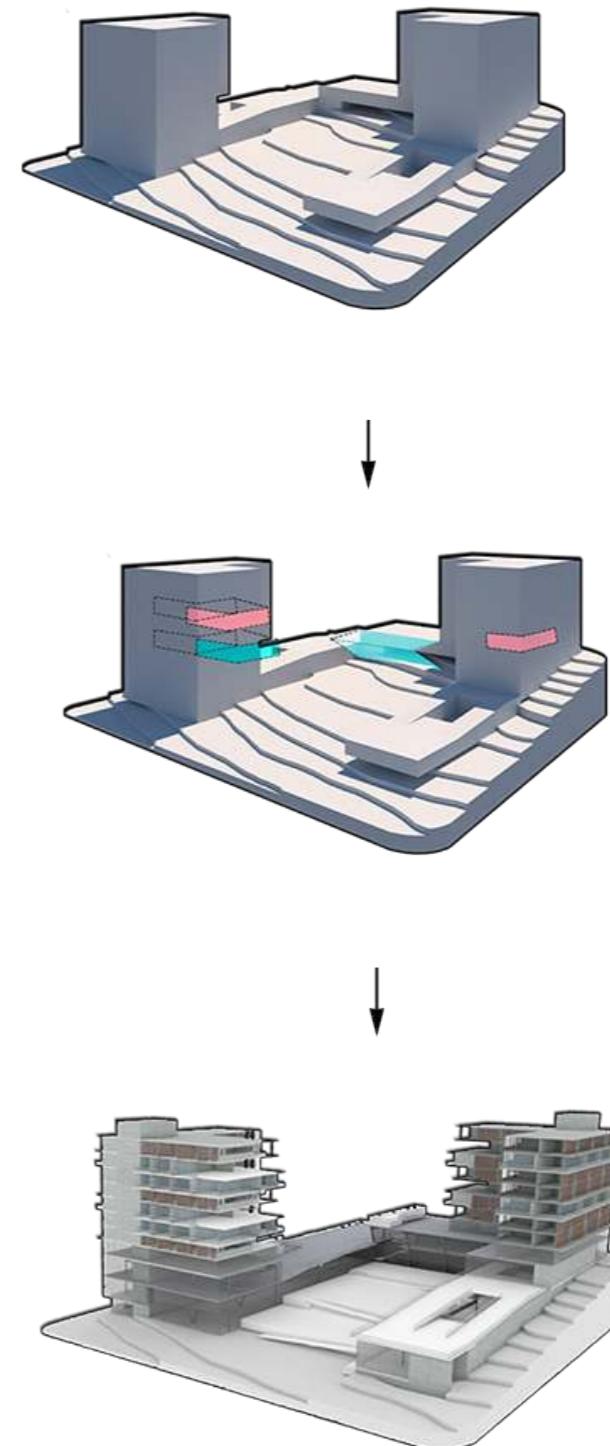
Programas utilizados: AutoCAD, Sketchup,
V-Ray e Photoshop.

Partido

O partido do Centro Cultural foi realizado a partir das diretrizes do masterplan que foram realizadas para a área:

- Valorização de áreas verdes.
- Aproveitamento de espaços construídos, atribuindo novos usos.
- Introdução de novos equipamentos públicos para o bairro.

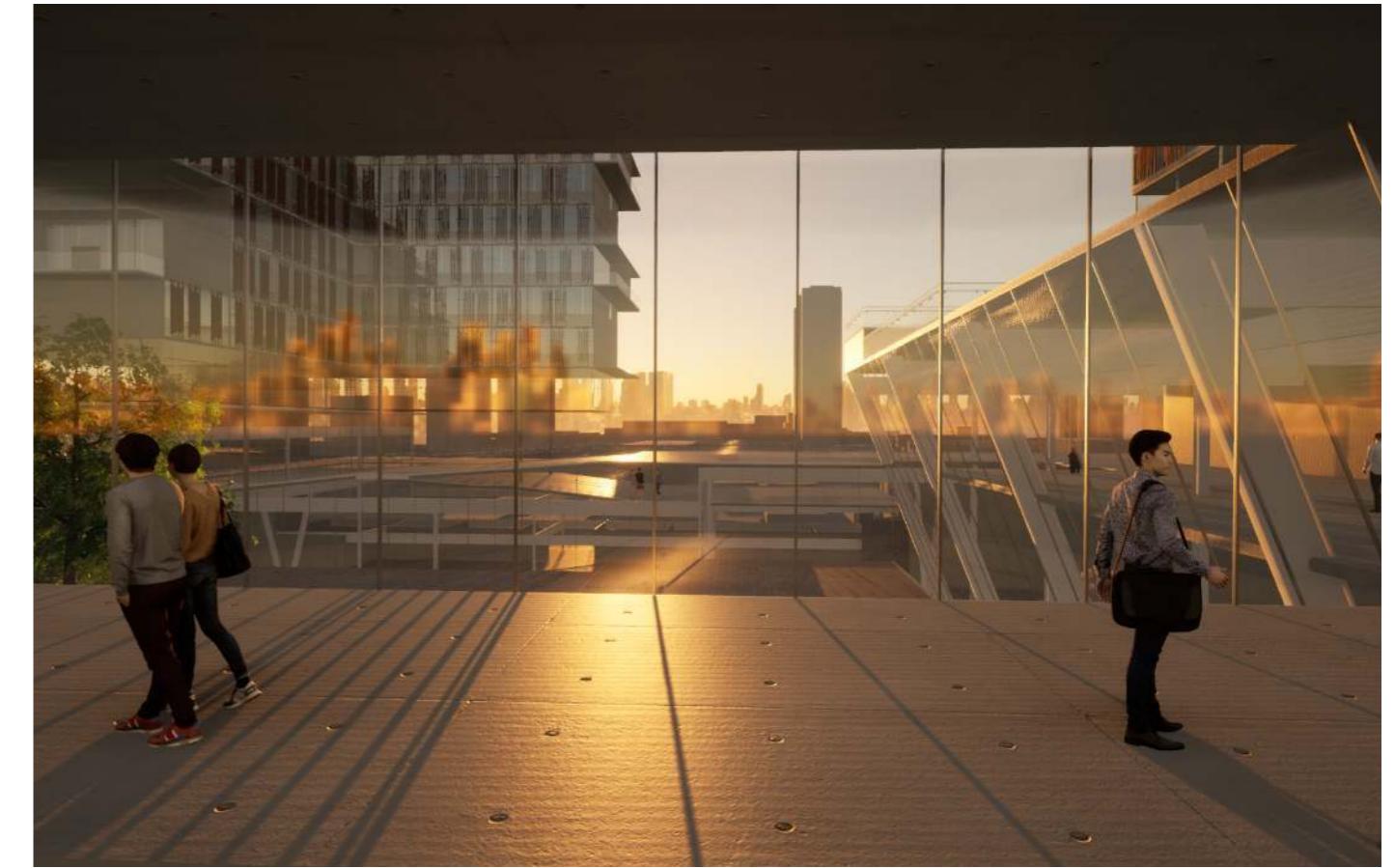
O projeto foi desenvolvido com a intenção de criar fluidez em todo perímetro de circulação da quadra. Para tanto, foram projetadas rampas que levam o visitante para as exposições culturais como se fossem a continuação do desnível do terreno. Além disso, foi criado uma praça acessível e ampla, modificando o espaço público e permitindo a melhoria na qualidade do lazer e das áreas verdes no bairro do Ipiranga.



_ Vista 01: Praça seca do Centro Cultural



_ Vista 03: Vista interna do projeto



_ Vista 02: Área de exposição externa do Centro Cultural



_ Vista 02: Área de lazer do edifício residencial



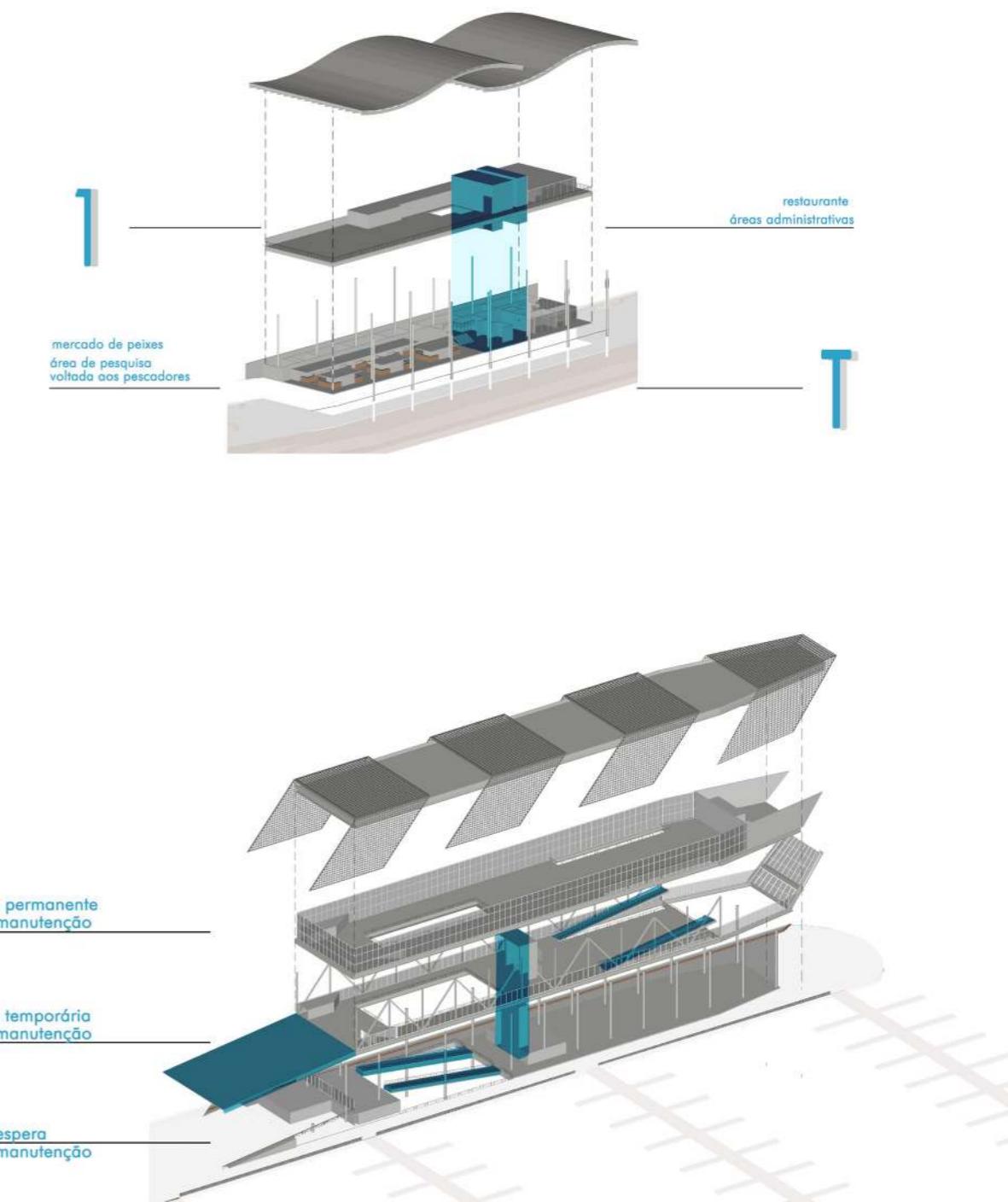
COMPLEXO TURÍSTICO, CULTURAL E MERCANTIL

Agosto, 2020

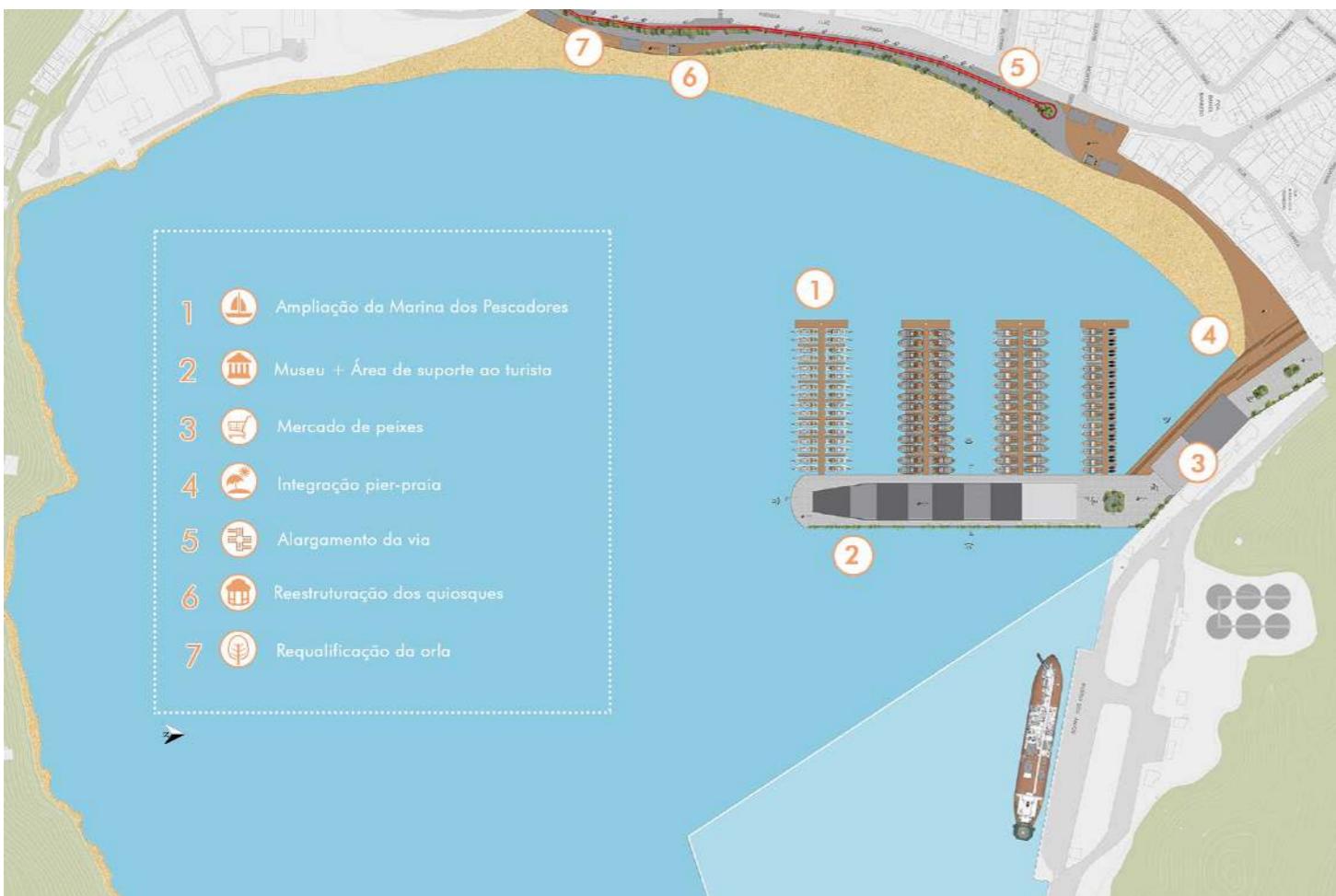
Programas utilizados: AutoCAD, Sketchup,
V-Ray e Photoshop.

Partido

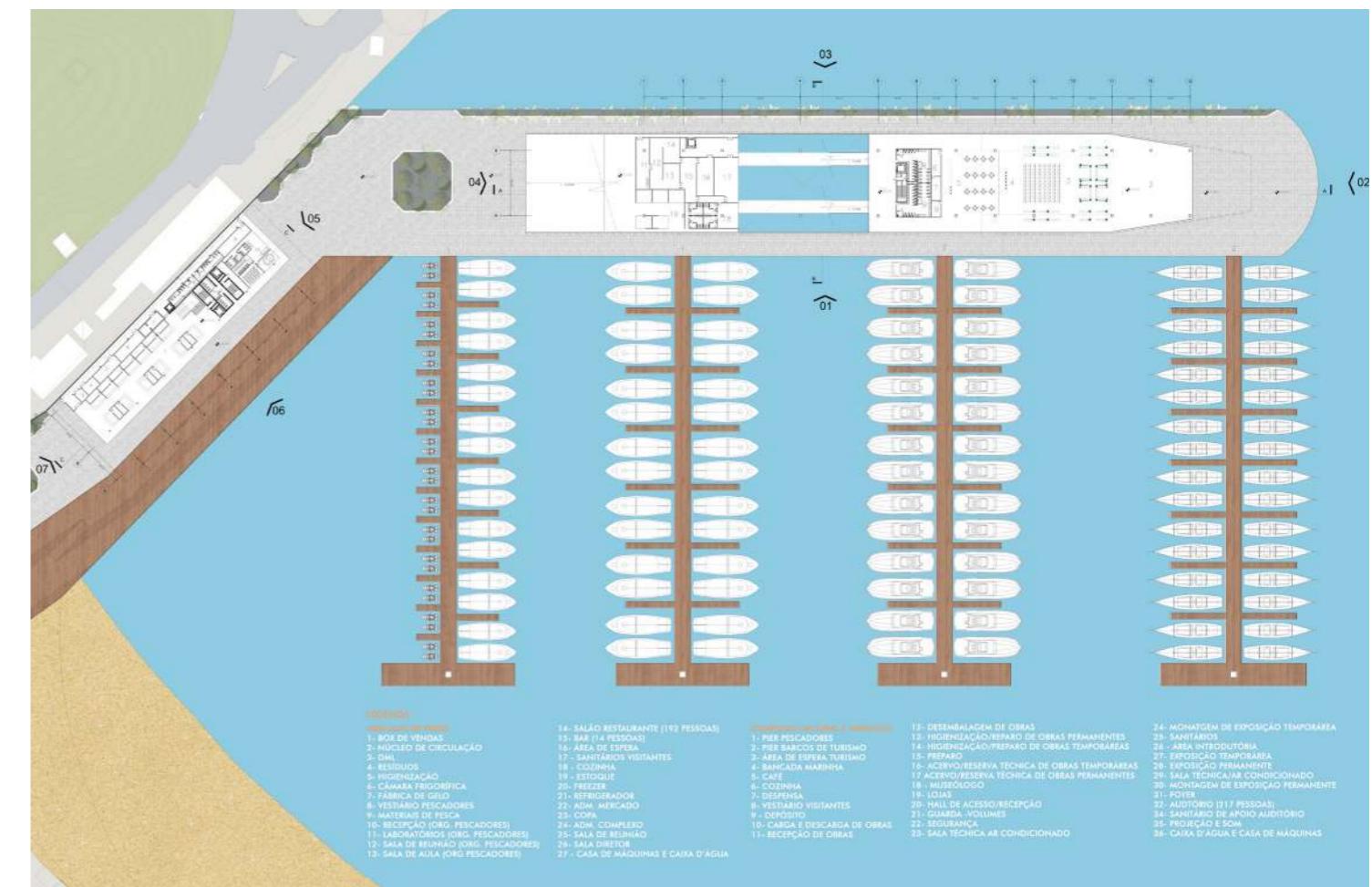
Realizado como Trabalho Final de Graduação, o Complexo Turístico, Cultural e Mercantil visa suprir as necessidades urbanas contemporâneas da região da Enseada dos Anjos em Arraial do Cabo- RJ. Englobando em seu panorama um intenso fluxo turístico, falta de infraestrutura urbana, imersão de diversos núcleos econômicos sobrepostos e a perda da memória tradicional da pesca, o projeto surge como uma oportunidade de requalificar a paisagem, criar um componente atrativo para a região e dar suporte ao turismo e a pesca. Para tanto, o projeto consiste na revitalização da orla dos Anjos com o redesenho dos quiosques, expansão da Marina dos Pescadores e criação do Mercado de Peixes e Complexo Turístico e Cultural.



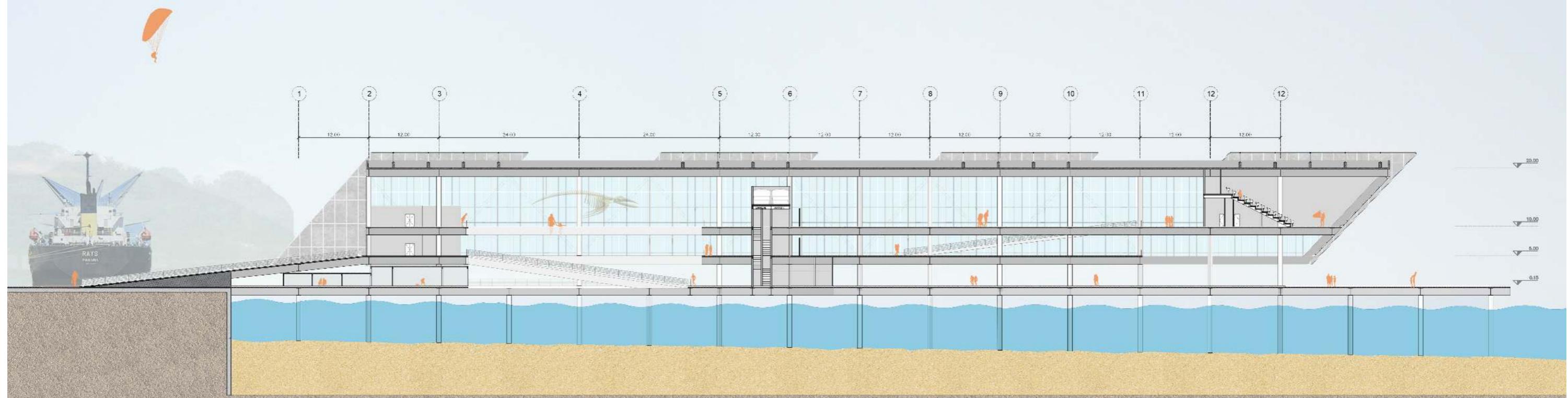
Planta de Situação



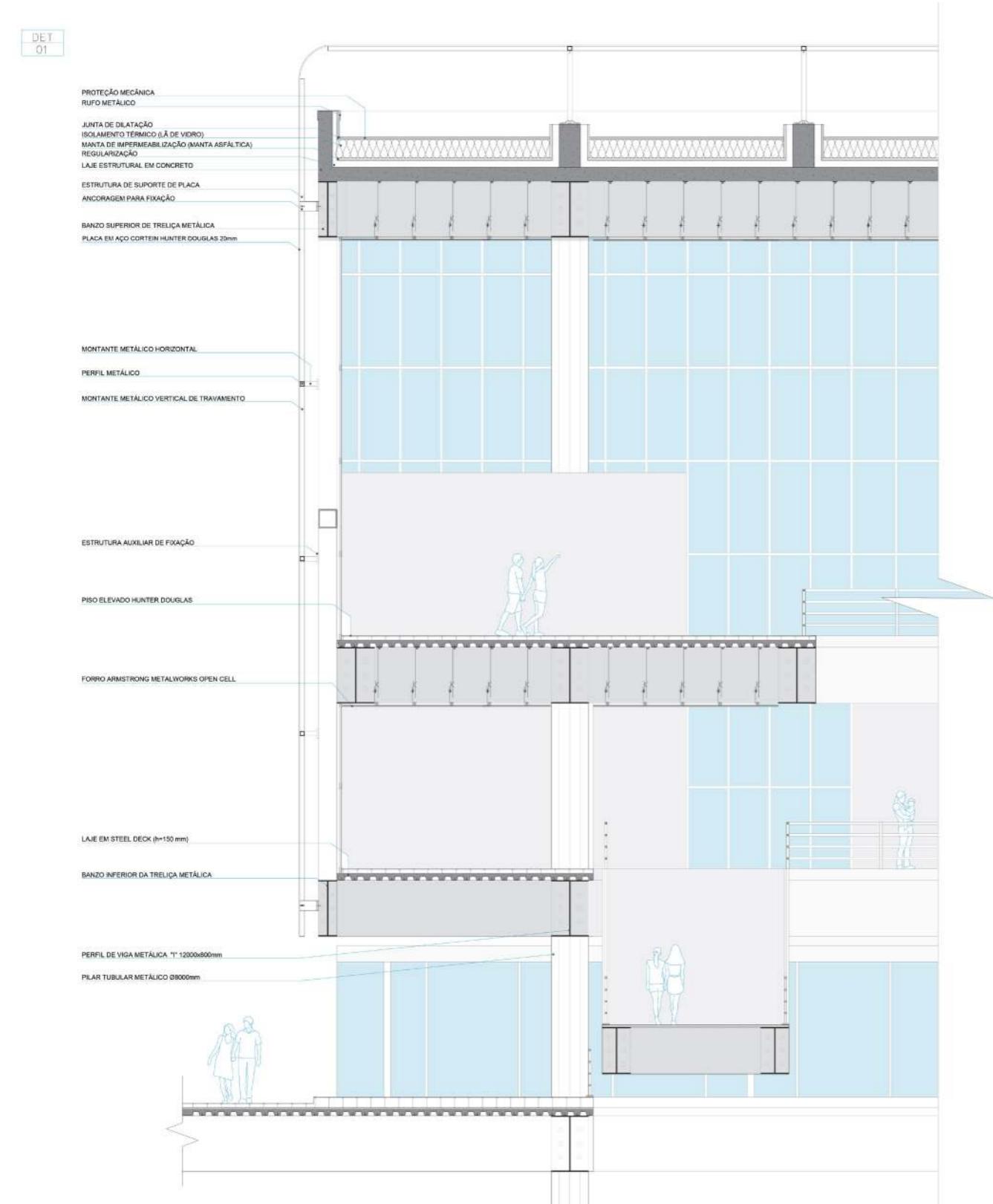
Planta Térreo



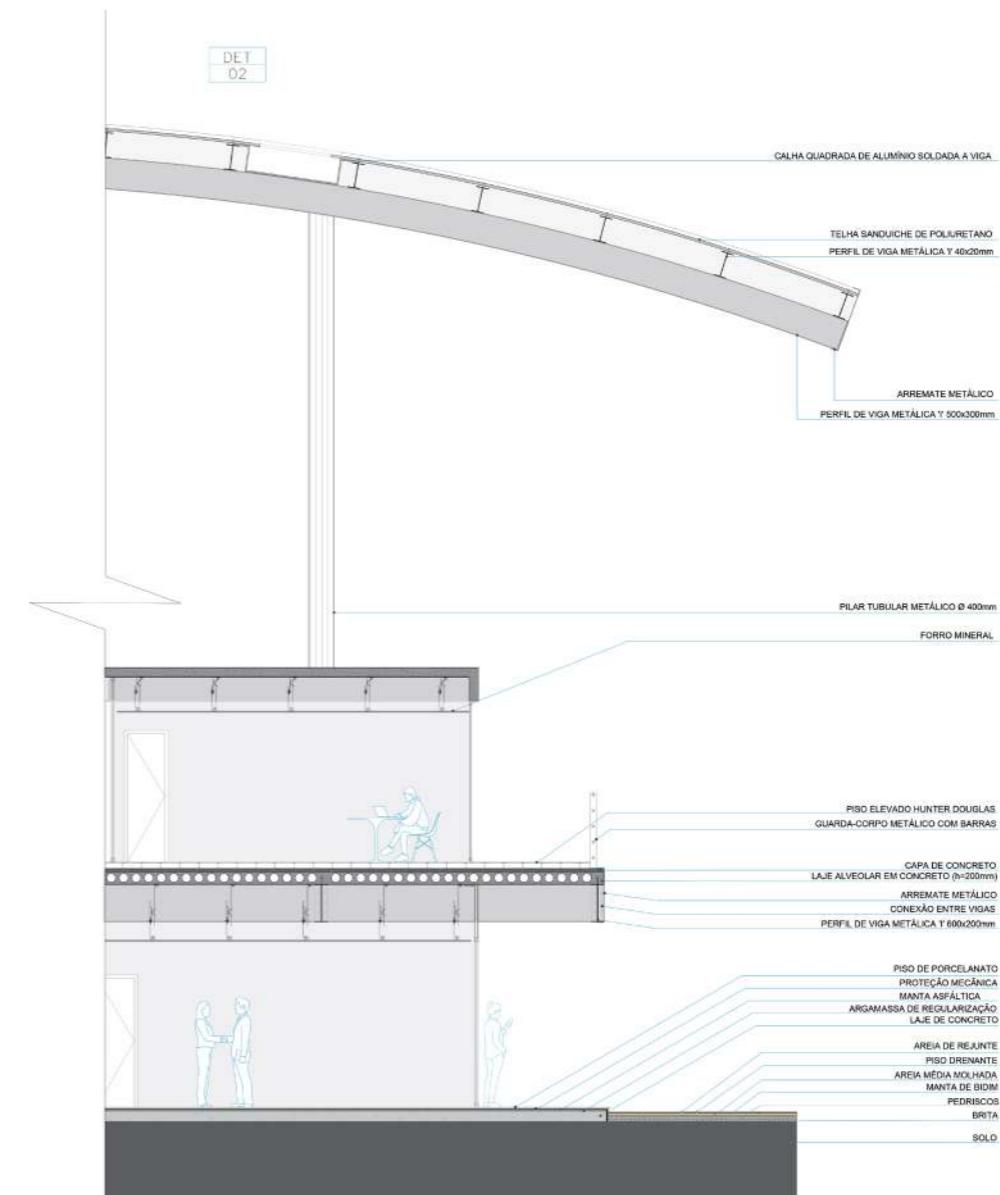
Corte Complexo Turístico e Cultural



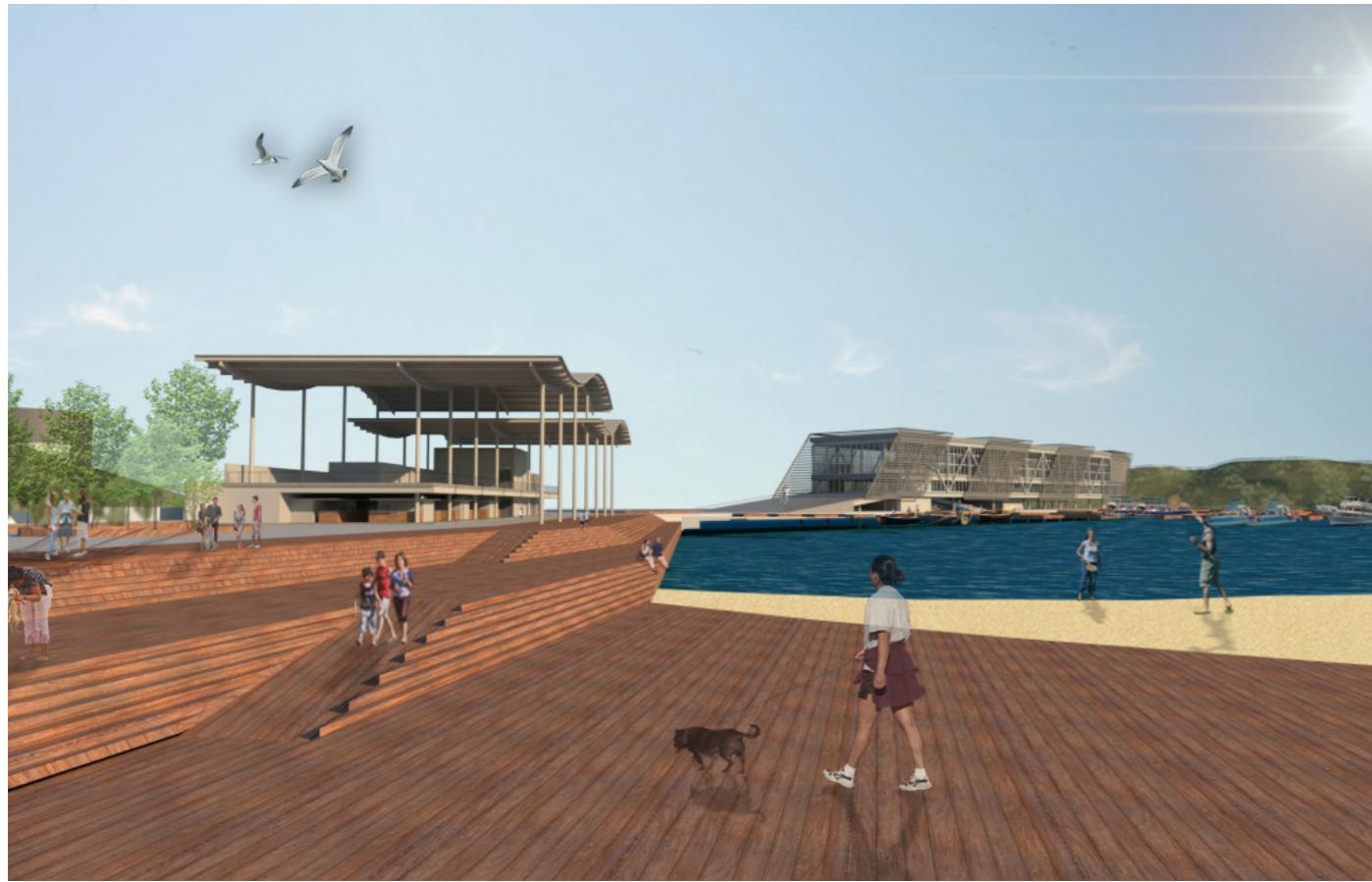
Detalhamento fixação placa metálica da fachada



Detalhamento cobertura ondulada



Vista 01: Mercado de Peixes e Complexo Turístico Cultural



Vista 03: Passagem pelo Complexo Turístico Cultural



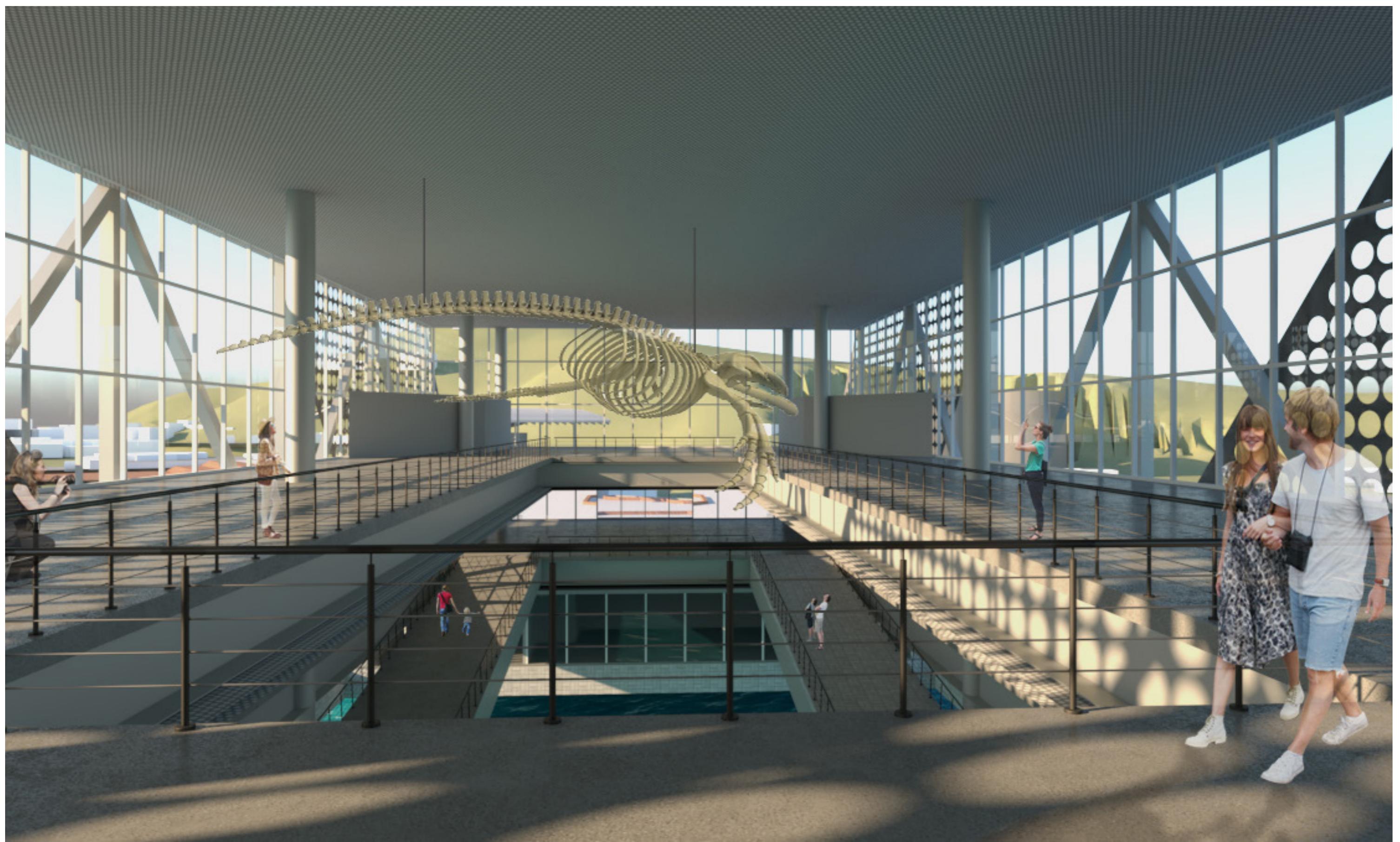
Vista 02: Passagem pelo Mercado de Peixes



Vista 02: Restaurante do Mercado de Peixes



Vista 04: Exposição do Complexo Turístico Cultural



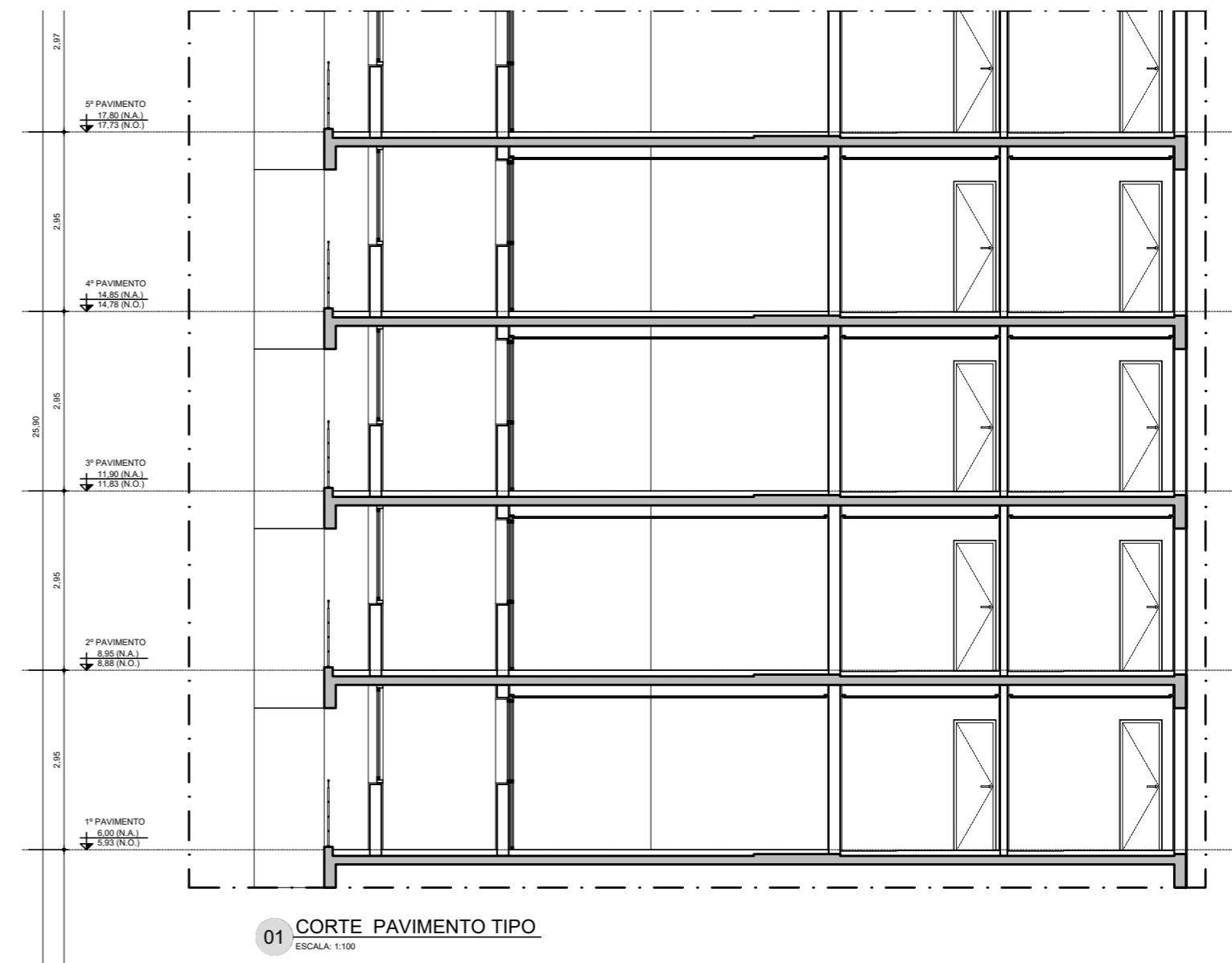
PRÉDIO RESIDENCIAL - BASALTO

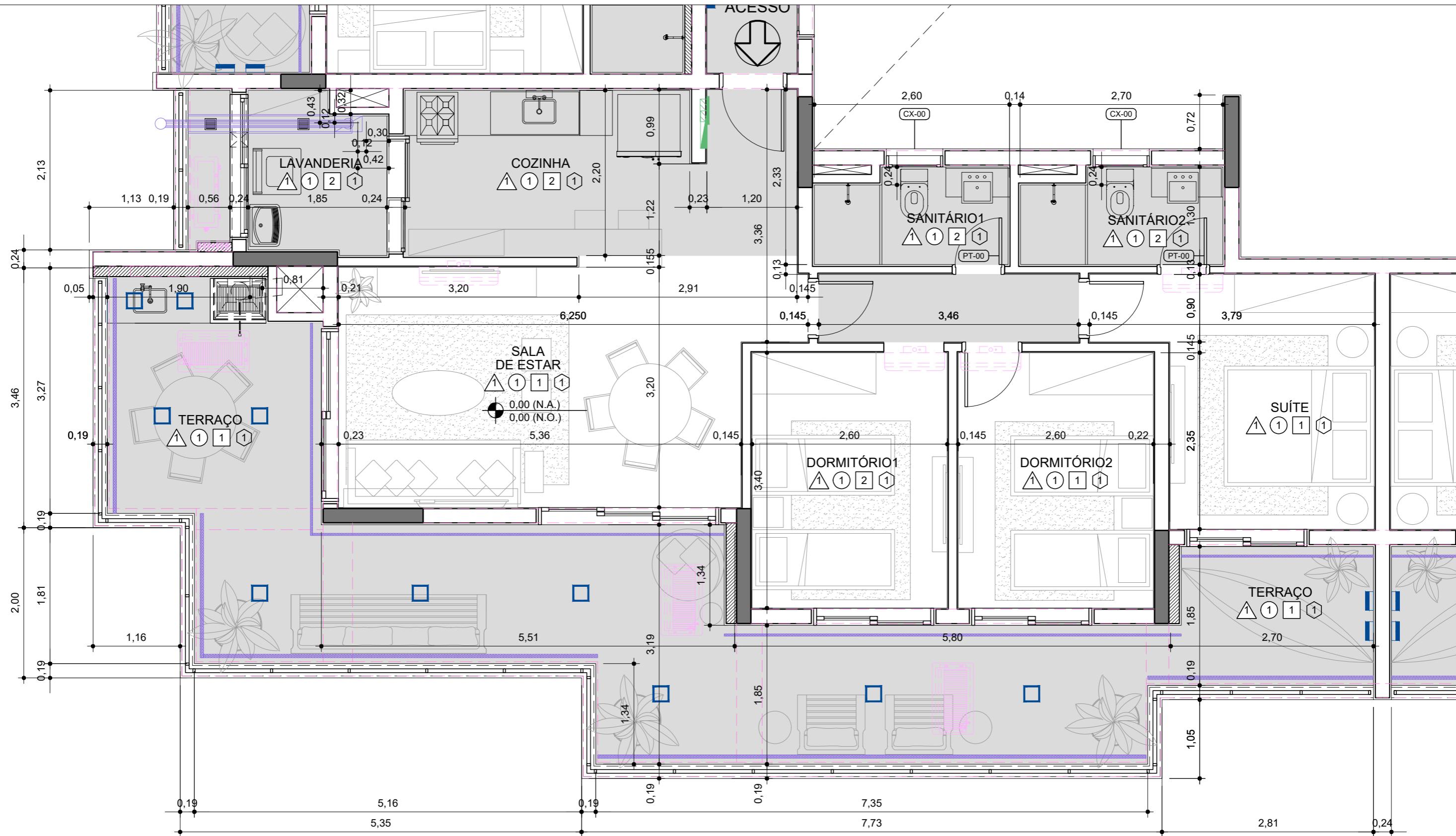
Setembro, 2020

Programa utilizado: AutoCAD

Projeto

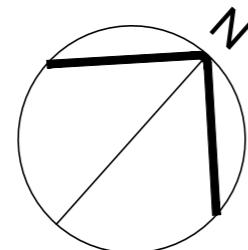
Projeto não autoral, no qual os desenhos técnicos apresentados foram realizados no curso de projeto executivo Basalto.

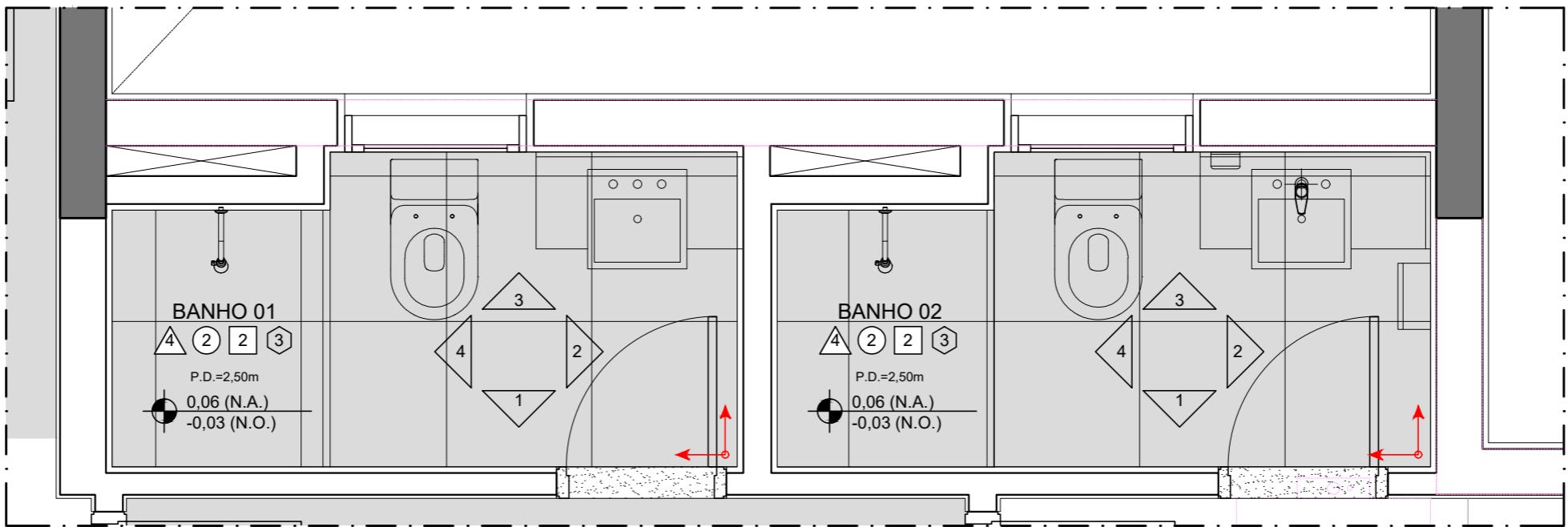




01 PLANTA PAVIMENTO TIPO

ESCALA: 1:50

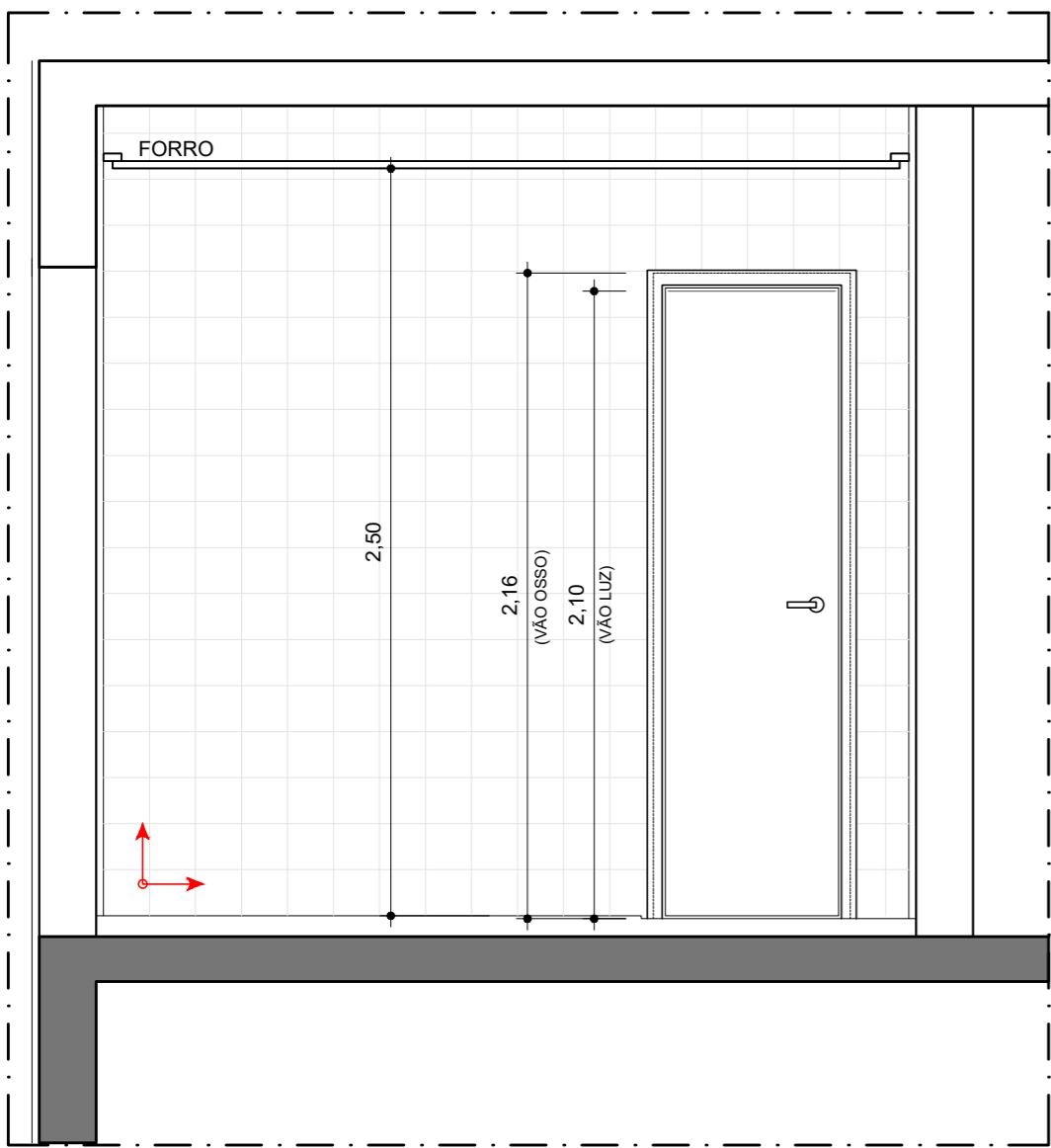




01

PLANTA ÁREAS MOLHADAS - BANHO 01 E 02

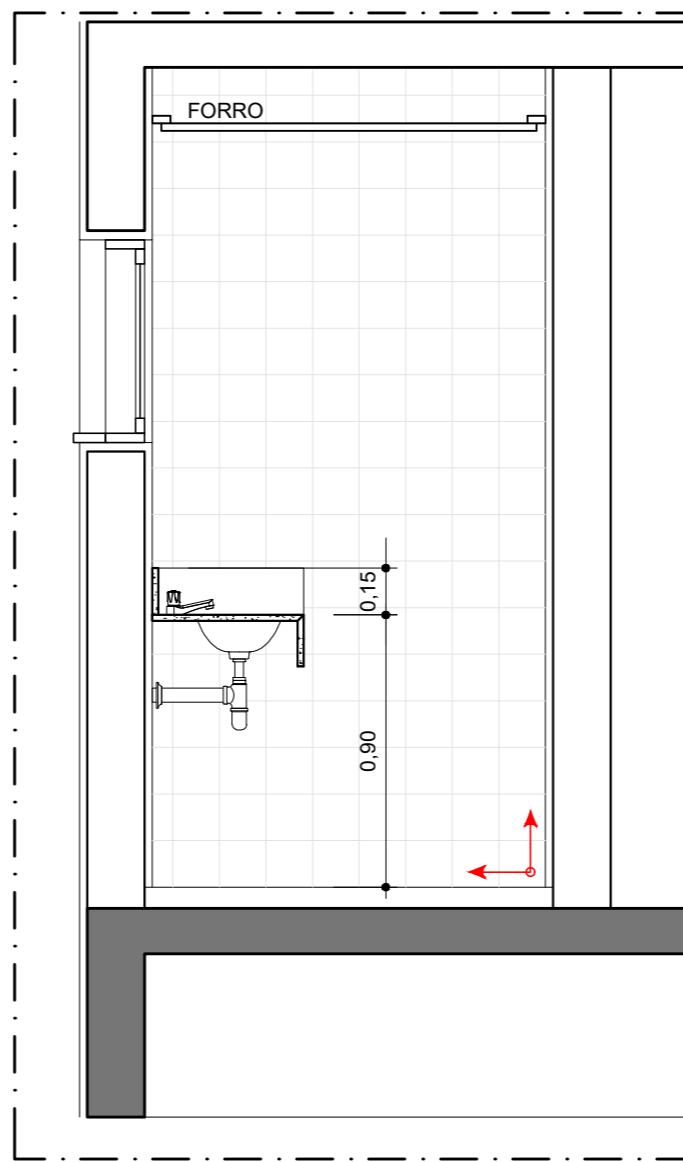
ESCALA: 1:25



02

VISTA 01 - BANHO 02

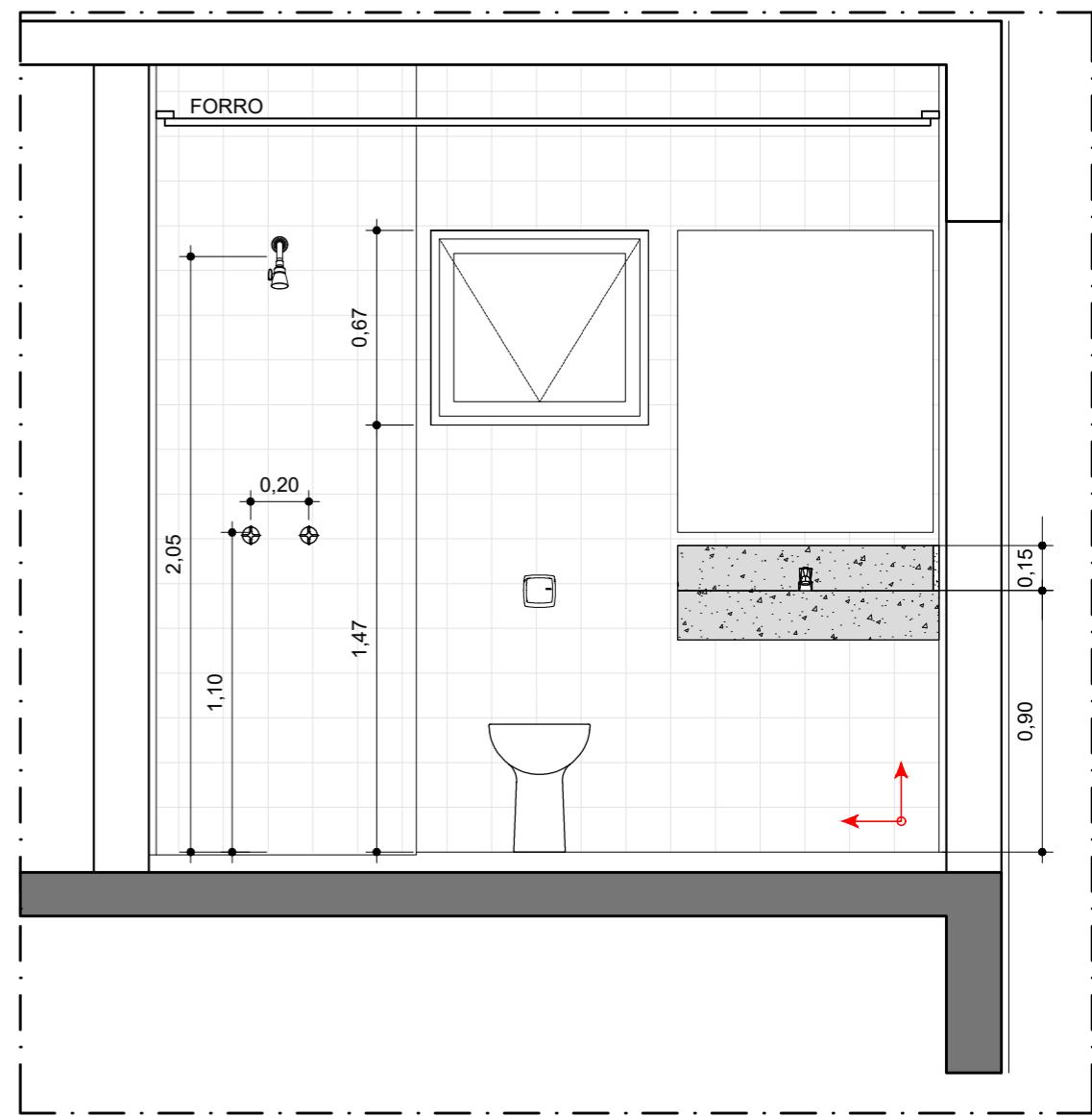
ESCALA: 1:25



03

VISTA 02 - BANHO 02

ESCALA: 1:25



04

VISTA 03 - BANHO 02

ESCALA: 1:25

35

O B R I G A D A
PELA ATENÇÃO

Portfólio 2020
Larissa Aguiar