



François Boucher

François Boucher nació en París el 29 de septiembre de 1703 y murió en Mayo del 1770. Fue un **pintor francés** que apasionaba el **estilo galeante**, propio de la época **rococó**.

Fue famoso por sus pinturas idílicas y voluptuosas de temas mitológicos, sobre pastores y por varios retratos de Madame de Pompadour. Uno de sus cuadros más conocidos es el *Desnudo Recostado* (Alte Pinakothek de Múnich) cuya modelo se identifica como **Mademoiselle Louise O'Murphy**, de catorce años, una amante del rey **Luis XV**.

Aprendió con varios maestros, y superó diversos obstáculos para triunfar. A los 17 años, fue aprendiz del pintor François Lemoyne, con quien sólo estuvo tres meses, antes de empezar a trabajar con el grabador Jean-François Cars, con el que aprendió la técnica del aguafuerte.

En 1723, Boucher ganó el *Premio de Roma*, que consistía en un viaje de estudios en Italia, alojado por la Academia Francesa en Roma. Mientras esperaba poder efectuar el viaje. Finalmente, Boucher emprendió el viaje a Italia acompañando a los Van Loo, y el director de la Academia de Roma, Charles-Joseph Natoire, le recomendó representar paisajes tomados del natural.

Tras su regreso a Francia, en 1731, fue admitido en la Real Academia de Pintura y Escultura. Llegó a ser rector de tal academia y director de la Real Fábrica de (tapices) Gobelinos. El apoyo de la Marquesa de Pompadour fue esencial en su éxito. En 1765 fue nombrado *Primer pintor del rey*.