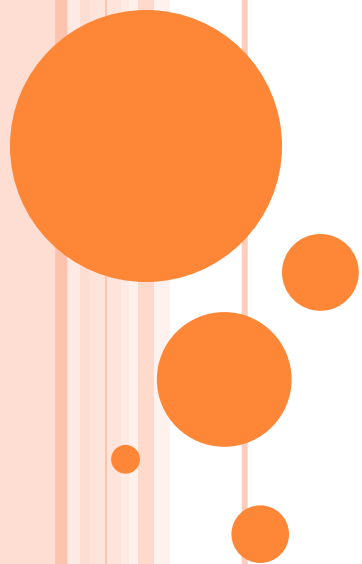


สถาปัตยกรรมไทย



เจดีย์



สถูปในอินเดีย

ตอนต้นพุทธศตวรรษ



สถูปแบบลังกา



เจดีย์สมัยศรีวิชัย



สถูปทวารวดีแบบต่างๆ



เจดีย์สมัยสุโขทัย ทรงดอกบัว
หรือทรงพุ่มบัววิเศษ



เจดีย์สมัยสุโขทัย
อิทธิพลลังกา



เจดีย์สมัยอยุธยา
อิทธิพลลังกา

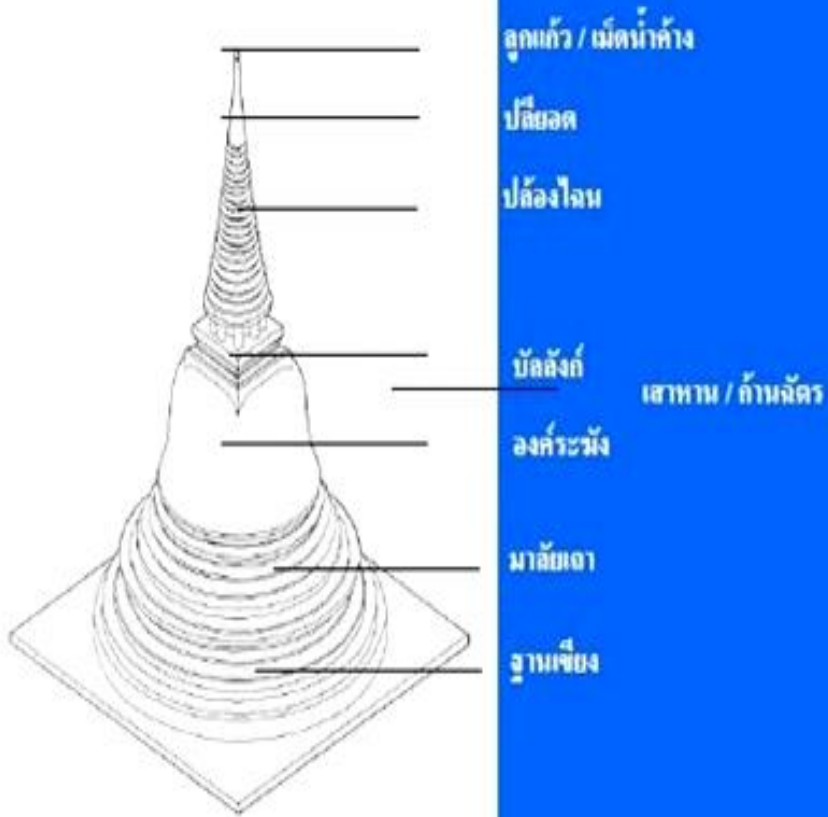


เจดีย์สมัยรัตนโกสินทร์



เจดีย์ทรงระฆัง

ลักษณะเจดีย์ทรงระฆัง

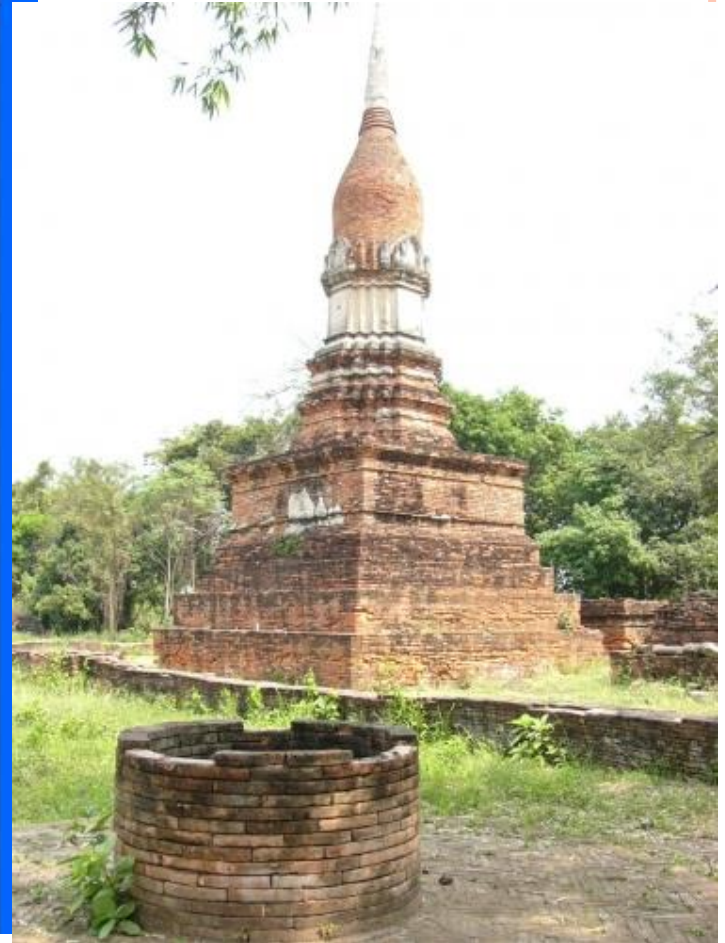
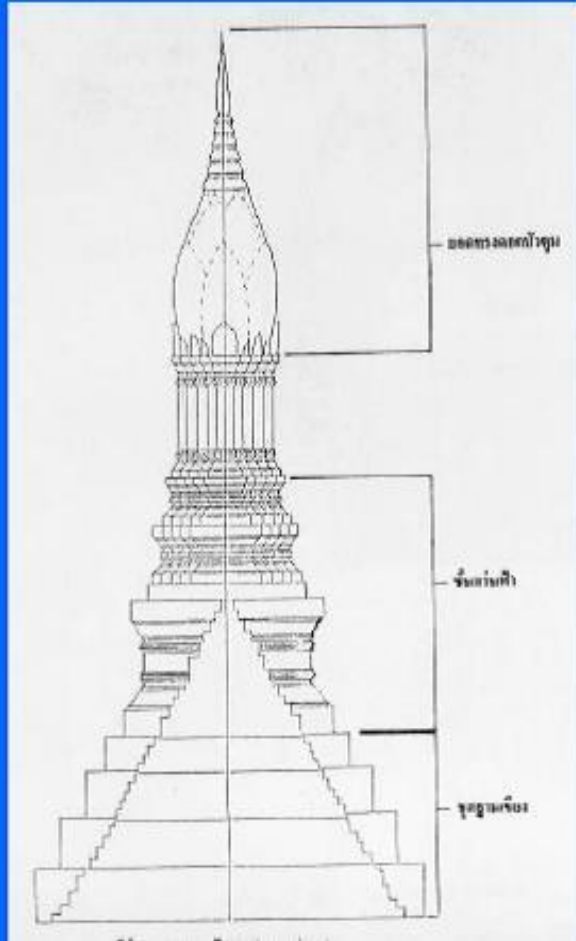


เจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์

รูปแบบของเจดีย์ - รูปทรง

องค์ประกอบของเจดีย์
ทรงยอดดอกบัวตูม

วัดเจดีย์เจ็ดแถว ศรีสุทธานาลัย
สุโขทัย



เจดีย์ทรงปราสาท

รูปแบบของเจดีย์ - รูปทรง

เจดีย์ทรงปราสาท :

ปราสาท หมายถึง เรือนที่ซ้อนหลายชั้น หรือมีหลังคาลาดหลายชั้นซ้อนกัน

เจดีย์ทรงปราสาท ในประเทศไทย

มีทั้งลักษณะเรือนธาตุซ้อนชั้นหรือหลังคาซ้อนชั้น



ลอุปิกะ

อุบล, วัดจามเทวี



หลังคา

อะ - จีน



เจดีย์ทรงปราสาทเรือนธาตุซ้อนชั้นแบบล้านนา

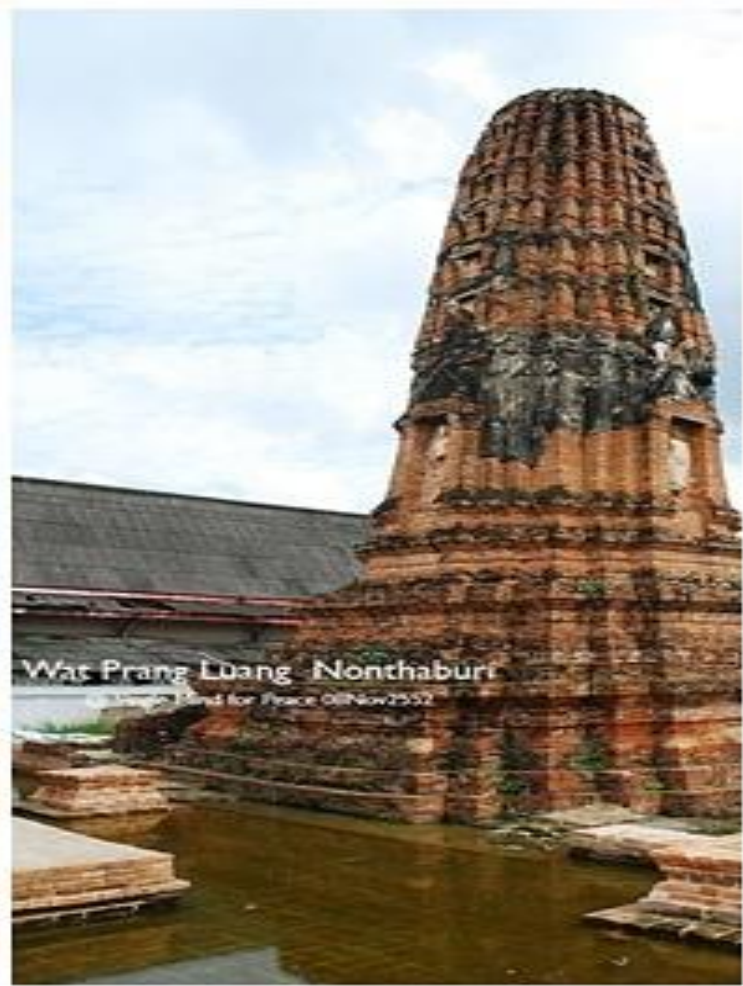
วัดป่าสักเชียงใหม่



เจดีย์ทรงปราสาทหลังคาซ้อนชั้นแบบล้านนา

วัดหัวข่วง น่าน

เจดีย์ทรงปราสาท



พระปรางค์

พระปรางค์ หรือ ปรางค์ เป็นสิ่งก่อสร้างประเภทหนึ่งในงานสถาปัตยกรรมไทย เป็นหลักประธานในวัดเช่นเดียวกับพระเจดีย์ แต่เดิมถือว่าเป็นงานสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบลักษณะเฉพาะของขอม โดยมีคติความเชื่อในศาสนาฮินดูว่าเป็นสัญลักษณ์ของ เขาพระสุเมรุ

○ ลักษณะและรูปทรงของพระปรางค์

พระปรางค์ในประเทศไทยได้รับอิทธิพลจากศิลปะสถาปัตยกรรมขอม มีลักษณะจำแนกเป็น 4 แบบ คือ

- **ทรงศิขร** เป็นปรางค์รูปแบบดั้งเดิม สร้างขึ้นตามแบบแผนเดิมของขอม เน้นคติความเชื่อว่าเป็นการ จำลองภูเขา และ สวรรค์ชั้นฟ้า ตัวอย่างได้แก่ ปราสาทนครวัด ประเทศกัมพูชา ปราสาทหินพนมรุ้ง บุรีรัมย์ เป็นต้น
- **ทรงงานนิยม** มีลักษณะคล้ายงาช้าง ลักษณะใหญ่แต่สั้น ตอนปลายโค้งและค่อนข้างเรียวแหลม ถือเป็นประดิษฐกรรมของช่างไทย โดยมีการพัฒนาจากรูปแบบเดิมจนมีลักษณะเฉพาะของตนเองในสมัยอยุธยาตอนต้น ตัวอย่างได้แก่ ปรางค์เหนือปราสาทเทพบิดร วัดพระศรีรัตนศาสดาราม กรุงเทพฯ พระปรางค์วัดพระศรีมหาธาตุเมืองเสลียง สุโขทัย เป็นต้น
- **ทรงฝักข้าวโพด** มีลักษณะ ผอมบางและตรงยาวคล้ายฝักข้าวโพด ส่วนยอดนั้นจะค่อยๆ เรียวเล็กลง ก่อนรวมเป็นเส้นโค้งที่ปลาย เป็นลักษณะเฉพาะของพระปรางค์สมัยต้นรัตนโกสินทร์ ตัวอย่างเช่น วัดเทพธิดาราม กรุงเทพฯ วัดมหาธาตุฯ กรุงเทพฯ เป็นต้น
- **ทรงจอมแห** มีลักษณะคล้ายแหที่ถูกยกขึ้น ตัวอย่างได้แก่ วัดอรุณราชวราราม ธนบุรี



ทรงศิขร



นครวัด

ทรงงานิยม



ปราสาทพระเทพบิดร

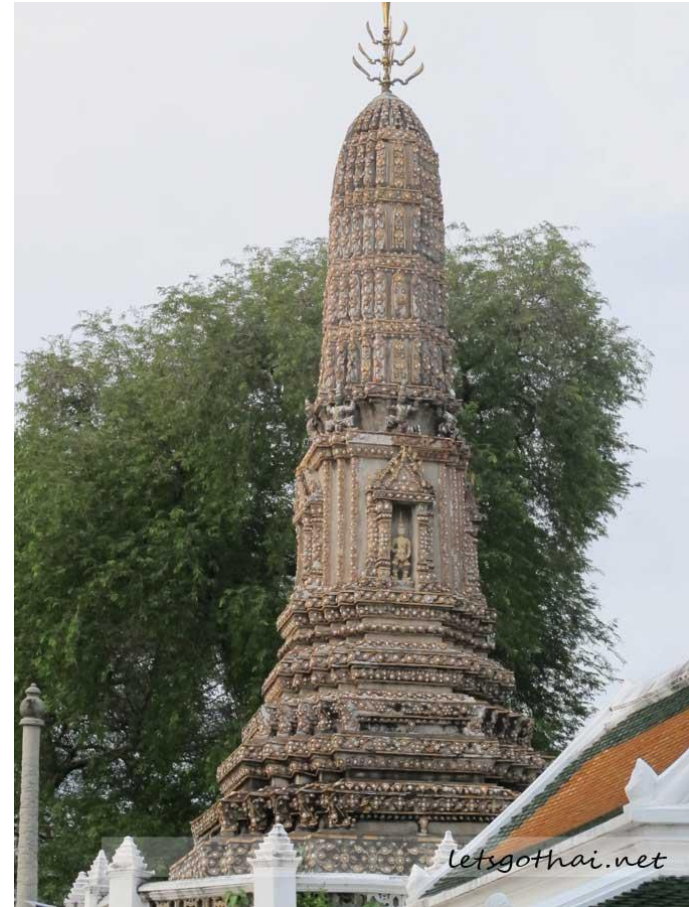


ทรงจอมแห



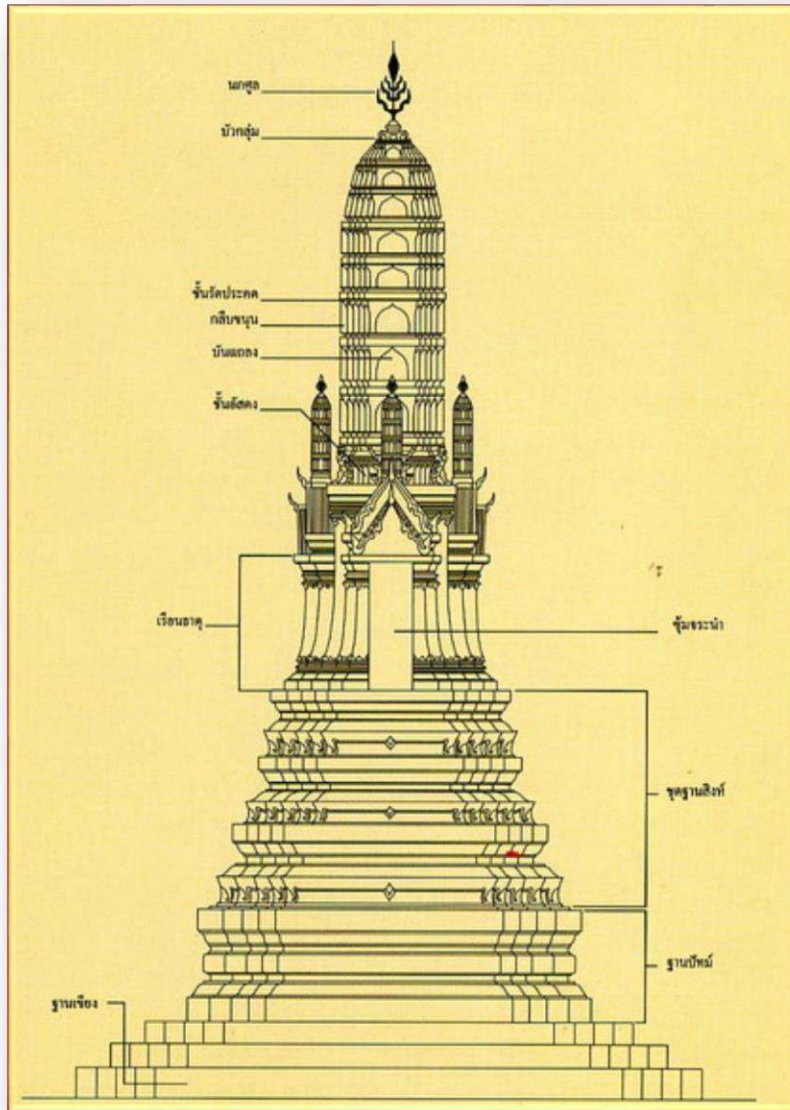
วัดอรุณราชวราราม

ทรงฝักข้าวโพด



วัดเทพธิดาราม

พระปราสาท



1. นภศูล
2. บัวกลุ่ม
3. ชั้นรัดประคด
4. กลีบขนุน
5. บัณเฑาะ
6. ชั้นอัสดง
7. เรือนธาตุ
8. ซุ้มจระนำ
9. ซุ้มฐานสิงห์
10. ฐานปัทม์
11. ฐานเขียง



พระอุโบสถ “โบสถ์”



บ้านเรือนไทย

ภาคอีสาน (เรือนเครื่องสับ, เครื่องผูก)



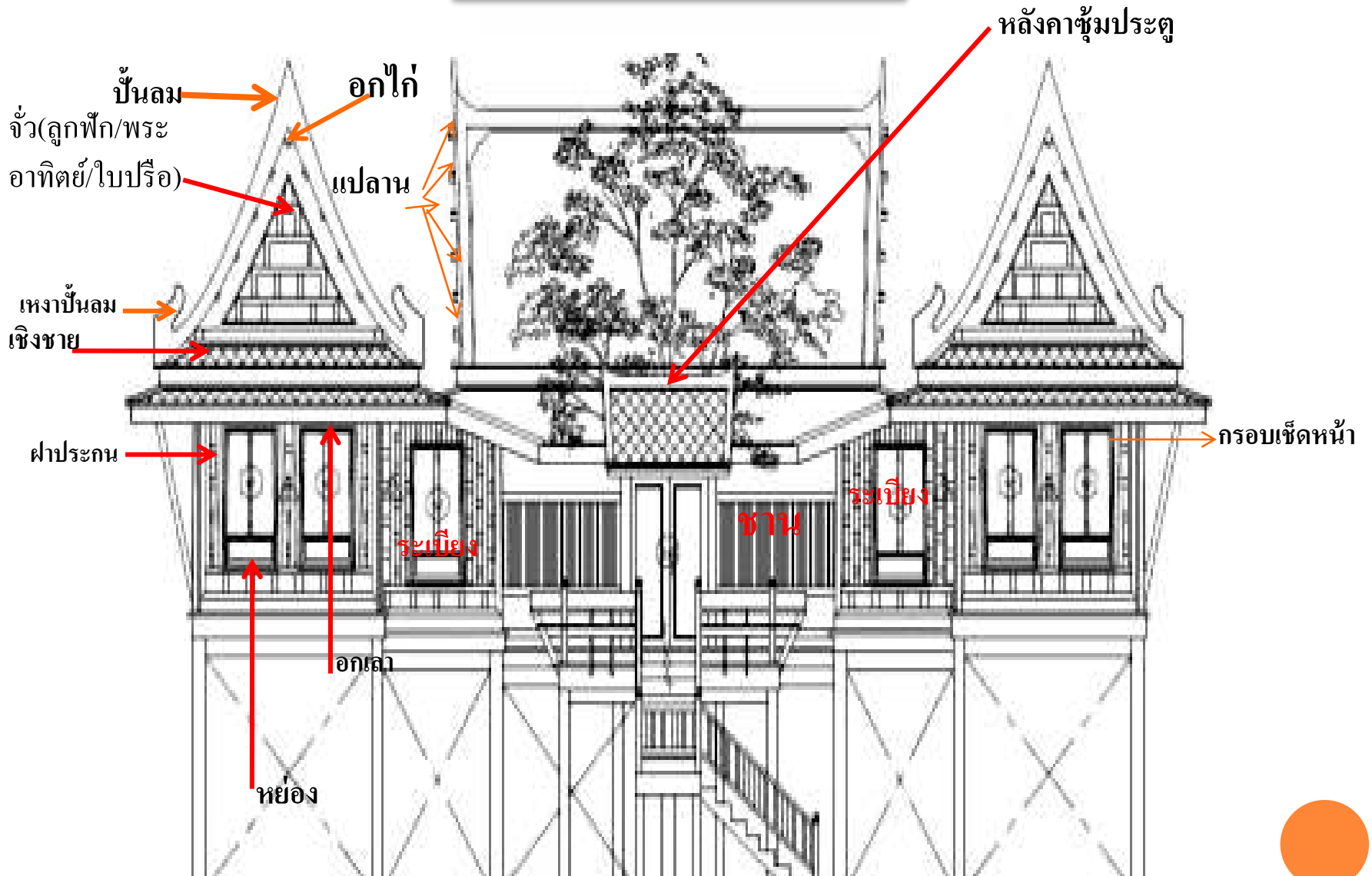
ภาคเหนือ (กาแล)



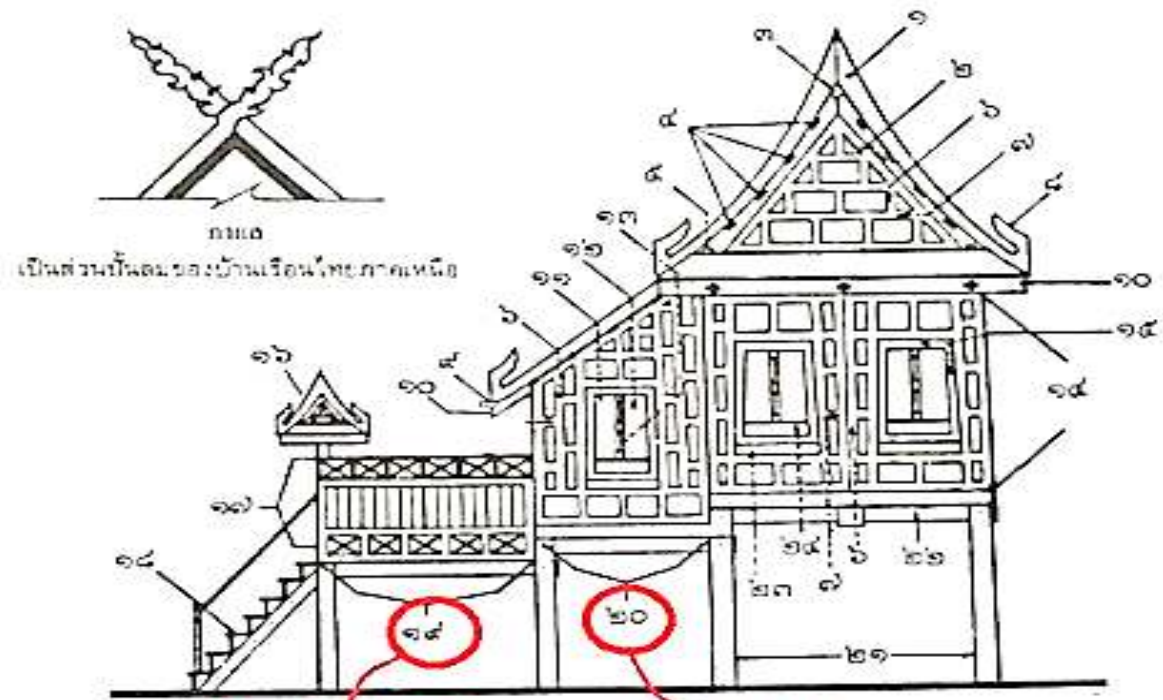
ภาคใต้



ส่วนประกอบเรือนไทย



ลักษณะส่วนต่างๆ ของบ้านไทย



- | | |
|---------------------|-----------------|
| ๑ บันได | ๑๗ ฝาหัวฐาน |
| ๒ ฝ้า | ๑๘ บันได |
| ๓ ออกไก่ | ๑๙ ฐาน |
| ๔ แปนอน | ๒๐ ระเบียง |
| ๕ ฝ้าหัวเสา | ๒๑ เสา |
| ๖ ลูกตั้งประคน | ๒๒ รอด |
| ๗ ลูกขึ้นประคน | ๒๓ ฐานเท้าสิงห์ |
| ๘ เหนงบ้านลม | ๒๔ ผนัง |
| ๙ ตะพานหนู | |
| ๑๐ เเชิงชาย | |
| ๑๑ พูช้าง | |
| ๑๒ บานหน้าต่าง | |
| ๑๓ ออกเสา | |
| ๑๔ ฝาประคน | |
| ๑๕ กรอบเข็ดหน้า | |
| ๑๖ หลังคาจุ่มประคุด | |

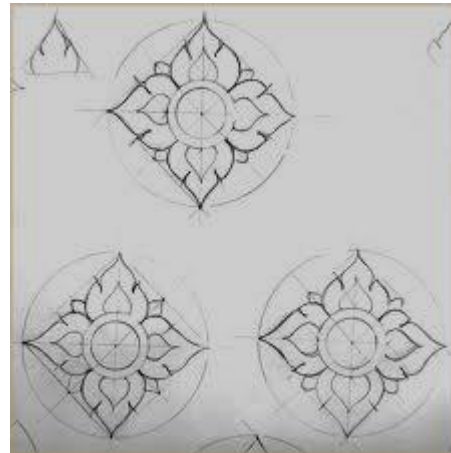




จิตรกรรมไทย



ลายไทย



งาน ลายไทย
<http://www.pamanthai.com>

