



TEATRO DE LOS INSURGENTES

TINA GALINDO Y RUBÉN LARA presentan:



El marido *Perfecto*

DE: ADRIÁN ORTEGA

DIRECCIÓN: ANTONIO CASTRO



EL MARIDO PERFECTO OBRA



obraelmaridoperfecto



TEATRO DE LOS INSURGENTES

TINA GALINDO Y RUBEN LARA presentan:

El marido *Perfecto*

Dirección: Antonio Castro

Reparto por orden de aparición:

Botones.....*David Orci*

Doroty..... *Lisa Owen*

Aurora.....*Cecilia Galliano*

Plácido..... *Jesús Ochoa*

Elisa.....*Gaby Mellado*

Alfredo..... *Daniel Gama*

Ramiro.....*Rodrigo Murray*

La acción transcurre en un hotel de acapulco

Escenografía e iluminación

Armando Palomino

Música:

Miguel Hernández

Diseño vestuario:

Cristina Sauza

PRENSA CEO/fundadora:

Danna Vázquez

Fotografía:

Blanca Charolet

Asistente de diseño vestuario:

Itzel Meza

Confección vestuario:

Akiles Figueroa

Coreógrafo:

Armando Rodríguez

Prensa:

Michel Jauregui

Equalización audio en creativos:

Miguel Jimenez

Diseño gráfico:

Héctor Molina

Construcción escenografía:

Jesús Palma

Gerente en gira:

Raymundo Orona



JESÚS OCHOA

Nació en Hermosillo, Sonora. Desde 1991 radica en la Ciudad de México. Ha participado en más de 18 obras de teatro, dirigido por José Ramón Enríquez, Ludwik Margules, Luis de Tavira, Antonio Castro. En 2019 participó en el musical Hello Dolly! En el Teatro Insurgentes al lado de Daniela Romo.

Por su trabajo teatral: El cerdo, le fue otorgado el Premio como mejor actor en monólogo por la Agrupación de Periodistas Teatrales (APT) en el 2013.

Ha participado en más de 50 largometrajes. Destacan: Entre Pancho Villa y una mujer desnuda, dirigida por Sabina Berman, El segundo aire, dirigida por Fernando Sariñana, Quantum of solace. James Bond. 007, Aquí entre nos, dirigida por Patricia Martínez de Velasco y ¿Qué culpa tiene el niño?, dirigida por Gustavo Loza, entre otros.

Sus últimas participaciones en televisión han sido: El hotel de los secretos (2015) El bienamado (2016) y en la serie Narcos México (2019) de Netflix.

La Agrupación de Periodistas Teatrales (APT) en el 2018 le otorgó el premio de mejor Melodrama de teatro por Conversaciones con mamá.

LISA OWEN

Después de realizar sus estudios en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, trabaja en teatro bajo la dirección de Luis de Tavira, José Caballero, Mario Espinosa, Antonio Serrano, Mauricio García Lozano, Francisco Franco y Enrique Singer en obras como La Séptima Morada, Las Mujeres Sabias, Palinuro en la Escalera, Sexo, Pudor y Lágrimas, Un Tranvía Llamado Deseo, Escenas de un Matrimonio, Feliz Nuevo Siglo Doktor Freud, Juan y Beatriz, Hedda Gabler, La Visita de la Vieja dama, Todo Sobre Mi Madre, La Anarquista, La Guerra en la Niebla y Macbeth.

En cine ha actuado en varios largometrajes, entre los que destacan Intimidad de Dana Rotberg, Desiertos Mares de José Luis García Agraz, El Segundo Aire de Fernando Sariñana, Chicogrande de Felipe Casals, Los Insólitos Peces Gato de Claudia Sainte Luce (premio del Festival de Biarritz a la mejor actuación femenina y Ariel a la mejor coactuación), Eisenstein en Guanajuato de Peter Greenaway, Museo de Alonso Ruiz Palacios, El Complot Mongol de Sebastián del Amo y Nuevo orden de Michel Franco.

Ha participado como actriz en las telenovelas Demasiado Corazón, Tentaciones, Tres Veces Sofía, Ladrón de Corazones y en las series Capadocia, Colosio, Juana Inés y El Señor de los Cielos.

Ha sido beneficiaria del apoyo a Creadores Escénicos otorgado por el FONCA.

Ha escrito las novelas No habrá quién nos guíe y Testamento publicadas por Editorial Planeta.

RODRIGO MURRAY

Actor, director y productor.

Debutó en la televisión mexicana con "Mujer", proyecto en el que participó al lado de la gran actriz Silvia Pinal. Desde entonces no ha dejado de trabajar en la escena, explorando distintos ámbitos, y a lo largo de su trayectoria se ha posicionado como un referente en cine, teatro y televisión.

Ha participado en más de 20 películas con éxitos de la taquilla nacional como "Un Mundo Maravilloso", "Todo el poder" y "Amores Perros".

En televisión ha colaborado en proyectos como "Narcos", "Diablo Guardián", "Aquí en la tierra" y "Paramédico", por mencionar algunos.

Tiene más de 20 obras de teatro en su carrera, siendo dirigido por Antonio Castro, Luis de Tavira y Lorena Maza por mencionar algunos. Destacan: "Buttom", "Un Tranvía Llamado Deseo", "12 Hombres en Pugna", entre otros.

De manera paralela a la actuación, la producción y dirección, se ha desarrollado exitosamente como conductor gracias a su carisma nato.

Murray es un referente del talento mexicano, siempre en busca de proyectos que le desafíen y le aporten a reinventarse.

CECILIA GALLIANO

Conductora, actriz, y modelo Argentina radicada en México desde hace 20 años. En sus comienzos como modelo recorrió las pasarelas de toda Europa, y luego el destino hizo que llegara a México donde pronto se instaló como una de las presentadoras más famosas de Televisa en programas líderes de audiencia tales como: "Telehit weekend", "Se vale", "Hoy sábado", "Los 10 primeros", "Que tarde tan padre", "Hazme reír", "Sabadazo", entre otros. No conforme con eso Cecilia comenzó a explorar distintos trabajos dentro del ambiente artístico, y allí fue donde empezó a enamorarse de la actuación, carrera que ha desarrollado en muchos proyectos exitosos como: "Durmiendo con mi jefe", "Mi corazón eres tú", "Una familia con suerte", "La taxista", etc. El éxito de la televisión la llevó a descubrir uno de sus grandes amores, el teatro! Donde interpretó roles protagónicos en más de diez espectáculos de diversos géneros,

entre los que se cuentan: "Pd: Tu gato a muerto", "Perfume de gardenia", "Departamentos de soltero", "Boing boing", "El salto del tigre", "Por que los hombres aman a las cabronas", "Good bye Charlie", "Blancanieves" (donde también fue productora), "El juego del amor", "Que no se entere el presidente", "Cleopatra metió la pata", "Arpias", y su nuevo show de cabaret "Solteras en cuarentena".

Una artista versátil e integral que anota goles desde todos las áreas del campo de juego!

GABY MELLADO.

Actriz egresada del CEA de Televisa con preparación actoral en Los Ángeles, CA a cargo de diferentes y reconocidos coaches como Howard Fine y Jean-Louis Rodrigue & Kristof Konrad.

Ha participado en diferentes proyectos televisivos como En Nombre del Amor, Zacatillo un lugar en tu corazón, El Triunfo del Amor, Corazón Indomable, Que Pobres Tan Ricos, Amorcito Corazón, El Vuelo de la Victoria y el protagónico juvenil en Lo Imperdonable, al lado de Sebastián Zurita, Ana Brenda Contreras e Iván Sánchez. Participó en la película Más Allá de la Herencia y en otra serie de cortometrajes que han sido reconocidos en distintos festivales al rededor del mundo.

Su última participación en la pantalla chica fue en la serie Bronco, producida por TNT y Warner Media México.

DANIEL GAMA

Es egresado del CEA de Televisa en el 2019. Ha participado en programas unitarios como lo es "está historia me suena" "la rosa de Guadalupe" y como dice el dicho. También tiene participaciones en novelas como: "vencer el miedo" "médicos" "Lorenza" por mencionar algunas. Fue uno de los integrantes de la agrupación musical Hanna oficial, donde tuvo participación en diferentes shows alrededor de la República Mexicana lanzando seis sencillos originales entre ellos "lo que haría" y "ayer te vi". En 2019 estuvo cantando en el Lunario del auditorio nacional, y en el zócalo en la marcha LGBT junto con sus compañeros. Próximamente será parte del elenco de "bocetos la serie" por Amazon prime próxima a estrenar.

DAVID ORCI

Actor y escritor. Ha participado en 13 obras de teatro, dirigido por Francisco Franco, Jesús Ochoa y Pablo Aura entre otros. Y de las cuales podemos mencionar EL PRIVILEGIO DE MANDAR, EL TIEMPO Y LOS DÍAZ, TODOS ERAN MIS HIJOS y VORAZ.

Ha participado en varios largometrajes entre los que destacan POR MIS BIGOTES dirigido por Manolo Caramés, OUTLAWS, dirigido por Jeremy Jasper y actuando al lado de actores reconocidos mundialmente como lo es Harvey Keitel, Cathy Moriarty y David Beckham.

En televisión ha participado en: YO NO CREO EN LOS HOMBRES, EL HOTEL DE LOS SECRETOS, AMAR A MUERTE y EL ÚLTIMO DRAGÓN, por mencionar algunos. Como dramaturgo debutó en 2014 con la obra de teatro TRES TRISTES TIGRES, siendo elegida en una convocatoria nacional por el Centro Cultural Helénico. En 2017 escribió VORAZ, misma que fue seleccionada en la Ciudad de Tijuana, para su estreno en el programa de "Creación de público para teatro" y en el 2018 tuvo una temporada en la Ciudad de México.

ANTONIO CASTRO

Ciudad de México, 1969. Estudia la licenciatura en teatro en Hamilton College, Nueva York, donde se gradúa con mención honorífica. Ha dirigido más de cincuenta puestas en escena que incluyen las obras completas de William Shakespeare (abreviadas), que recibe el premio del periódico Reforma al mejor espectáculo del año; 1822, el año que fuimos imperio, El cerdo, que recibió los premios a la mejor dirección de las dos asociaciones de crítica teatral en México, La voz humana y La desobediencia de Marte. En 2016, dirigió El filósofo declara de Juan Villoro en el Teatre Romea de Barcelona y la ópera Viva La Mamma! de Gaetano Donizetti en el Palacio de Bellas Artes. Sus montajes se han presentado en numerosos festivales en México, Estados Unidos, Francia, España y Colombia. En varias ocasiones, ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



TINA GALINDO



Ha sido durante años un pilar importante para la carrera de ininidad de artistas así como una de las promotoras más entusiastas del teatro en nuestro país; representante artística de la actriz y cantante Daniela Romo desde 1982.

En 1972 comienza su carrera como productora teatral con el montaje El Efecto de los Rayos Gama sobre las Caléndulas. En 1994 es designada Directora de Televiteatros y Promoción Mexicana, empresas filiales de Televisa. Es nombrada vicepresidente de Representaciones Artísticas y Musicales para el grupo Televisa en 1996, teniendo bajo su dirección la empresa de discos Melody.

Retoma con su éxito su carrera como empresaria teatral co-produciendo con Héctor Suárez la Libélula. Desde 1999 a la fecha, es directora del Teatro de los Insurgentes. Es presidenta desde el año 2000 del Consejo directivo de la Sociedad mexicana de productores de teatro A.C. En los últimos años ha sido coproductora de las obras festén, y El buen canario, y productora de éxitos musicales como Cabaret, Víctor Victoria, Una Eva y dos Patanes, La Novicia Rebelde, Todo sobre mi Madre, Juegos Siniestros, Cock, Nadando con tiburones, Amor dolor y lo que traía puesto, El curioso incidente del perro a medianoche, Los locos Addams, Annie, Privacidad, Hello Dolly, el Hombre de la Mancha, y Sugar.

RUBÉN LARA



Ha producido más de 100 obras de todos los géneros. Los árboles mueren de pie con Ofelia Guilmain y Juan Ferrara, (en sociedad con Tina Galindo). Debiera haber obispas, con Silvia Pinal y Julio Alemán, La pareja inolvidable con Ignacio López Tarso y Sergio Corona, Honor con Marga López y Ofelia Guilmain, La viuda alegre con Angélica María y Saúl Lisazo, Aquel tiempo de campeones con Sergio Goyri y Manuel Ojeda, Ausencia de Dios con Jaqueline Andere, Raquel Olmedo y Angelique Boyer, Rosa de dos aromas de Emilio Carballido con Cinthya Clitbo, Rebecca Jones y Consuelo Duval, Marcelino pan y vino, P.D., tu gato ha muerto con Otto Sirgo y Sebastián Rulli, Chiquita, pero picosa con

Verónica Castro; el musical de Broadway En Roma el amor es broma, Por qué los hombres aman a las cabronas, Tengamos el sexo en paz de Darío Fo con Susana Zabaleta, El cerdo de Raymond Cousse con Jesús Ochoa, Cada quien su vida de Luis G. Basurto, Los hombres son de marte y las mujeres de venus, Las criadas de Jean Genet, Trampa de muerte con Fernando Colunga y César Évora, Orquesta de señoritas de Jean Anouilh, No seré Feliz, pero tengo marido con Sylvia Pasquel, Conversaciones con Mamá con Queta Lavat y Jesús Ochoa; Hermanas con Arcelia Ramírez y Fernanda Castillo, dirigida por Hugo Arrevillaga, ganadora de varios premios importantes a la mejor obra del año. Actualmente: Una mujer extraordinaria con Rebecca Jones y Rosa de dos Aromas con Sylvia Pasquel y Rocío Banquells.





TEATRO DE LOS INSURGENTES

Productora **TINA GALINDO**
Director Operativo **DIMITRIOS KRIMBALIS**
Coordinación de Producción **LISETTE CASTRO**
Contabilidad **TANYA ROLDAN / CAMILO CONTRERAS**
Jefa de Oficina **MARISOL CORONEL**
Starío. Secc. #10 SITATYR y Jefe de Personal **JESUS MONTAÑO**

PERSONAL TÉCNICO Y DE SERVICIOS

Jefe de Foro e Iluminación
BENJAMIN ALAYON

Jefe de Tramoya
ENRIQUE AGUILAR

Jefe de Audio
GUILLERMO RUBIO

Traspunte/Utileria
ALEJANDRO GUERRA

Vestuarista:
ESTELA CORONEL

Seguridad Sanitaria
FLOR JIMENEZ FLORES

Jefe de Mantenimiento
MIGUEL ZARATE

Gerente de Bar y Dulcería
KARINA CASTRO

Gestora
MA. ELENA OLIVARES

Delegada de la ANDA
Ma. EUGENIA SANCHEZ

TIDAVI PROMOCIONES ARTISTICAS

Directora General **TINA GALINDO**
Coordinación General **DIMITRIOS KRIMBALIS**
Producción **LISSY CASTRO**
Contabilidad **TANYA ROLDAN, JOSEFINA RIVERA,
CAMILO CONTRERAS, GONZALO SANCHEZ**

- Mi eterno agradecimiento al Sr. Emilio Azcárraga Jean
por su apoyo Incondicional siempre.

Tina Galindo

Rubén Lara presenta



**Sylvia
Pasquel**

**Rocío
Banquells**

Rosa de dos aromas

De Emilio Caballido Dirección Hugo Arrevillaga

Producción Rubén Lara

*****Próximamente*****

Teatro 11 de julio

Rebecca Jones

UNA MUJER
EXTRAORDINARIA
ATRAPADA EN UNA VIDA ORDINARIA

¡Una comedia inolvidable!

