

3ª EDIÇÃO . 2020

CORRENTES DE UM SÓ RIO

EXPOSIÇÃO

GUITARRA OUTRA

25 de setembro a 11 de outubro Sala D. Inês Quarta e Segunda | 15h00 às 20h00 Todos os públicos

"Tendo como ponto de partida a guitarra de Coimbra, esta é uma viagem que cruza o espaço e o tempo. Em busca das origens de uma herança que quase nunca percebemos. As serenatas eram do povo, ao som de uma viola toeira. E em todo o país essa viola era sempre outra. Braguesa, Amaranquina, Baiçoa, Campanica, Rajão e Viola da Terra. Em Portugal inteiro (continente e ilhas) há uma viola, antes da guitarra, que é sempre a mesma. Só o povo lhe deu outros nomes e outros cantares. "Guitarra Outra" busca a resposta, tão esperada, a uma velha pergunta: de onde vem a guitarra e a serenata de Coimbra? Manuel Louzã Henriques foi o musicólogo que mais se esforçou por manter vivas estas memórias. Por isso lhe dedicamos este momento. Que seja apenas o início de um trabalho que dê continuidade à sua maior paixão: a preservação da memória coletiva de um povo feito de música."

Manuel Portugal Curadoria João Curto Produção Associação Fado Hilário Conceção Gráfica Eugénio Anjo e João Curto Produção Vídeo/Aúdio Manuel Portugal Espaço gerido por Herdeiros de Manuel Louzã Henriques



Grande Auditório 21h30 60 minutos M/6

25 SETEMBRO

MÚSICA E DANÇA

PITOU 100 ANOS AMÁLIA

Grande Auditório 21h30 60 minutos M/6

Ao centro o piano e lá dentro uma voz em potência, queda à espera de quem a descubra, de quem seja capaz de a fazer sua. Assim um dia se sentou Alain Quinman diante de Lisboa, diante da poesia, diante do fado e diante do mundo, a laborar no sonho de o cantar com a voz da Amália. Cem anos depois do Amália ter nascido e 50 anos depois da edição do álbum, o que queremos agora é convidar a cidade a ser testemunha deste acaso feliz, levada pela dança do fado com outras vozes da música, entre corpos e imagens, até quem sabe cada um de nós poder chegar, em ouraúdo, a esse encontro por que sempre vamos esperando.

Direção artística Adérito Araújo, Catarina Gouveia, João Fong, Pedro Nuno Lopes e Tiago C. Almeida Direção musical Bernardo Moreira Músicos Bernardo Moreira (contrabaixo), Bernardo Couto (guitarra portuguesa), João Neves (voz), Luis Figueiredo (piano), Ricardo J. Dias (acordeão) Coreografia Leonor Barata Bailarinos Clara Carvalho, António Bollano, Bárbara Cordeiro, Magnus Soares Texto Catarina Gouveia Ator Igor Lebrunard Locução Maria Manuel Almeida Vozes Alexandre Barros, Catarina Moura, Joana Dourado, Luis Pedro Madeira, Miguel Moura Madeira, Pedro Nuno Lopes, Rita Viola, Silvia Franklin e Tiago C. Almeida Vídeo Bruno Pires Fotografia Bruno Pires e Henrique Patrício Figurinos Tarrafó - Associação Cultural Penteados Carlos Gago - Ildio Design Cenário Ana Maria Alves (cenário) Inês Margarida e Sara Araújo (covas de papel) Operação de Vídeo Henrique Patrício Técnico de som José Martins Produção executiva Pedro Nuno Lopes Produção artística Tarrafó - Associação Cultural

Agradecimentos A Escola da Noite, Carlos Gago - Ildio Design, Estúdio Lúsdano, GEFAC - Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra, Filipe Quinta das Lágrimas e Nicholas Oulman

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

26 SETEMBRO

MÚSICA

MARGARIDA MESTRE CORAÇÕES AO ALTO

Antiga Igreja 19h00 35 minutos M/6

"Corações ao alto" é um conjunto de peças vocais construídas originalmente a partir da experiência da escola de celebrações religiosas que se praticam ainda hoje em algumas cidades do mundo, as quais se juntaram posteriormente temas inspirados em religiosidades referentes a origens ancestrais. Margarida Mestre, a orientadora do coro, inspirou-se nessas práticas ou registos para construir a partitura musical que compõe este concerto. Este ano a orquestração das vozes acontece na Antiga Igreja do Convento São Francisco, com a participação do grupo de Teatro Amador de Brasfemes, juntamos a essas vozes o som da guitarra de Coimbra, através da cumplicidade do músico Simão Mota. Corações abertos então para cantar, escutar e receber a reverberação espacial destas vozes neste espaço especial.

Conceção, Orquestração e Orientação do Coro Margarida Mestre Participantes / Cantores Grupo de Teatro Amador de Brasfemes Guitarra de Coimbra Simão Mota

Bilhete único: 2€

27 SETEMBRO

MÚSICA

ANTÓNIO DINIS Cantos do Rio e da Noite – 25 Anos

Antiga Igreja 18h00 75 minutos M/6

"Cantos do Rio e da Noite, 25 anos", António Dinis.

I parte-Fados em Canções - Dedicada à Canção de Coimbra do século XX.

II parte- Margens da Noite - apresentação de temas de autor. Traz a público algumas das suas melodias e letras, numa necessidade de apaziguar elementos em conflito: Terra | água; ar | fogo; amor | desamor; dia | noite; Bem | Mal; Dialética (inimista entre palavras, ritmos e imagens, seguindo lhos abertos pela inquietude de uma lusofonia carregada de emoções, aliando a voz a energia das guitarras, do violoncelo e do contrabaixo.

Músicos Autor, compositor e voz António Dinis Guitarra Clássica Diogo Passos e Paulo Larguesa Guitarra Portuguesa Luis Marques e Carlos Jesus Violoncelo Francisca Marques

Músicos convidados: Guitarra Portuguesa Guilherme Castelo Voz Manuel Pinheiro Guitarra Clássica Diogo Alves Contrabaixo Miguel Falcão

Bilhete geral: 7€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€



30 SETEMBRO

MÚSICA

BÁRBARA TINOCO, DIOGO MENDES E TIAGO NOGUEIRA

Coimbra é uma Mulher?

Grande Auditório 21h30 80 minutos M/6

Coimbra sempre foi uma mulher. Senhora de classe, decidida e dona do seu nariz, Coimbra é sinónimo de tradição e música. Os que por ela passam, levam-na para a vida. Quem não a ama, não vive. Diogo Mendes convidou Tiago Nogueira para cantar Coimbra. Por sua vez, este último traz outra amiga também. Sim, outra amiga, Bárbara Tinoco. Porque Coimbra continua a ser e sempre será uma mulher. E como mulher do século XXI, Coimbra pode e deve ser sofisticada e do mundo, Coimbra é de Portugal, Coimbra é do Mundo inteiro.

Autor Diogo Mendes e Tiago Nogueira Direção Musical Composição Diogo Mendes, Tiago Nogueira Elenco Bárbara Tinoco, Diogo Mendes, João Ferreira, Tiago Nogueira Produção e realização Fé Menor

Cadeiras de orquestra e 1ª plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€



Grande Auditório 21h30 75 minutos M/6

V GRANDE NOITE DO FADO E DA CANÇÃO DE COIMBRA

Grande Auditório 21h30 75 minutos M/6

A V Grande Noite do Fado e da Canção de Coimbra reunirá grandes intérpretes e compositores do Fado e da Guitarra de Coimbra apresentando num evento único os diversos estilos interpretativos da atualidade.

A edição de 2020 contará com a presença de grupos que interpretarão temas clássicos até aos dias de hoje, e será igualmente a mostra para as novas tendências, com abordagens artísticas diversas, desde os arranjos de fados e baladas para coro com acompanhamento instrumental, até aos grupos recentemente criados e que apresentam visões interpretativas próprias do Fado, da Canção e da Guitarra de Coimbra. Na V Grande Noite do Fado e da Canção de Coimbra será evocado o centenário do nascimento de Amália Rodrigues por alguns dos artistas intervenientes.

Artistas Cordis e Cuca Roseta com Quarteto Arabesca. Coro dos Antigos Orfeonistas da Universidade de Coimbra, D) Nuno Botelho com o Guitarista Ricardo Silva, Mato — Grupo de Fado

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

1 OUTUBRO

MÚSICA

TITO PARIS E FADO HILÁRIO Serenata Patrimónios

Praça das Bandeiras 21h45 90 minutos M/6

Celebrando a classificação da Morna como Património Imaterial da Humanidade, Coimbra e Cabo Verde, juntos, sob a mesma lua. Uma serenata com duas tradições musicais cheias de passado e de futuro. Celebração do Dia Mundial da Música num dos palcos mais bonitos de Coimbra.

Artistas Tito Paris, Grupo de Fados da Associação Fado Hilário Produção Associação Fado Hilário Produção Técnica João Tavares - A Força da Música

Gratuito mediante levantamento prévio de bilhete.



2 e 3 OUTUBRO

TEATRO

CATARINA MOURA, CELINA DA PIEDADE, SARA VIDAL E RICARDO SILVA

Assim deverei eu ser

Blackbox Escolas/Instituições: 2 outubro | 15h00 Público em geral: 3 outubro | 16h00 45 minutos M/2

No tempo da história da Cigara e da Formiga, cantar não era profissão, cantava-se para ganhar a vida. Mesmo assim, pobre, Amália-Menina não foi como a Cigara, em vez de ir à escola, Amália-Formiga-Menina foi bordadeira, bordava linhas e palavras, palavras do mundo do fado, mas também de outros mundos sonoros e musicais, cantava os Poetas, outras vezes cantava-se a si, Amália herdeira do poema popular de raiz oral.

Silêncio que se vai cantar Amália, nas vozes de 3 cantoras dos cantos da voz do povo: Catarina Moura, Celina Piedade e Sara Vidal, acompanhadas por Ricardo Silva na guitarra portuguesa.

Interpretes Catarina Moura (voz), Celina da Piedade (voz e acordeão), Sara Vidal (voz e harpa) e Ricardo Silva (guitarra portuguesa) Encenação/Dramaturgia José Rui Martins, a partir da biografia "Amália" de Vítor Paílo dos Santos

Consultoria Musical Amélia Muge Seleção de Poemas e Adaptação Musical Amélia Muge, Catarina Moura, Celina da Piedade, José Martins, Ricardo Silva e Sara Vidal (a partir dos poemas de Amália Rodrigues e cancionero tradicional português) Ilustração e Animação Célia Vidinhas Vídeo Eduardo Pinto e Luis Pedro Madeira Figurinos Cláudia Ribeiro

Produção Executiva Sora Vaidos Produção Tarrafó - Associação Cultural

Uma encomenda Fábrica das Artes - CCB em coprodução com o Teatro Viriato e o Cineteatro Louléano

Agradecimentos à Escola da Noite-Teatro da Cerca de São Bernardo, Anagrama-Oficina de Sonhos e Lamerinho

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

2 OUTUBRO

MÚSICA

PAULO SOARES, RUI POÇO Artur Entre Paredes

Grande Auditório 21h30 60 minutos M/6

Podia ser entre quatro Paredes: Manuel, Gonçalo, Artur e Carlos. Uma família de devotos de um instrumento que primeiro foi de Coimbra finalmente do mundo. O espetáculo e o filme contam a história de Artur Paredes através de sons, fotografias e filmes de arquivo mas também de alguns que com ele conviveram como o guitarrista Octávio Sérgio, o construtor Gilberto Grácio, o advogado Levy Baptista e outros que o estudaram com o guitarrista Paulo Soares e o historiador António Nunes. Amadeu Magalhães no Cavequinho e Pedro João na Guitarra Clássica interpretam também dois temas de Artur Paredes revelando a sua universalidade musical. Cumprem-se em dezembro, 40 anos do desaparecimento de Artur Paredes e este é um momento único para voltar a recordar o génio.

Guitarra Portuguesa Paulo Soares Viola Rui Poço Cavaco Amadeu Magalhães Produção Zerkalo Pictures Realização Ivan Dias Engenheiro de Som Francisco Gillo Diretor de Fotografia Gonçalo Guerra Edição e VTI Jorge Carvalho

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

3 OUTUBRO

MÚSICA

RUI DAMASCENO E SIMÃO MOTA A Voz da Guitarra

Antiga Igreja 18h00 50 minutos M/6

"Coimbra é um postal bonito. Imortalizámos a torre e as capas negras, o rio, as lavadeiras e as barcas serranas que já não passam por elas, navegando, rumo ao sol nascente. Suspendemos o tempo e ficamos olhando esse postal, embriagados pela força dos símbolos e das histórias eternamente repelidas. Mas é preciso olhar para dentro, ver as sombras, buscar o futuro que ficou escondido na fotografia. Porque a cada minuto que passa, há sessenta segundos, carregados de futuro, que fogem de nós, à velocidade da luz."

Manuel Portugal, jornalista e músico

Ator Rui Damasceno Guitarra Simão Mota Sonoplastia Cooperativa Bonifrates Direção de Cena João Paulo Janicas Coprodução Cooperativa Bonifrates e Associação Fado Hilário

Bilhete geral: 7€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

3 OUTUBRO

MÚSICA

RUI DAMASCENO E SIMÃO MOTA A Voz da Guitarra

Antiga Igreja 18h00 50 minutos M/6

"Coimbra é um postal bonito. Imortalizámos a torre e as capas negras, o rio, as lavadeiras e as barcas serranas que já não passam por elas, navegando, rumo ao sol nascente. Suspendemos o tempo e ficamos olhando esse postal, embriagados pela força dos símbolos e das histórias eternamente repelidas. Mas é preciso olhar para dentro, ver as sombras, buscar o futuro que ficou escondido na fotografia. Porque a cada minuto que passa, há sessenta segundos, carregados de futuro, que fogem de nós, à velocidade da luz."

Manuel Portugal, jornalista e músico

Ator Rui Damasceno Guitarra Simão Mota Sonoplastia Cooperativa Bonifrates Direção de Cena João Paulo Janicas Coprodução Cooperativa Bonifrates e Associação Fado Hilário

Bilhete geral: 7€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

4 OUTUBRO

MÚSICA

HUGO GAMBOIAS E DIOGO PASSOS IN.DIA

Antiga Igreja 18h00 60 minutos M/6

Hugo Gamboias e Diogo Passos exploram novas abordagens que surgem da fusão de um universo de raiz Coimbra baseado nas peças de autores icónicos da guitarra portuguesa e da guitarra clássica. Apresentam temas originais e arranjos onde mostram as suas inspirações desde a música tradicional até possíveis novos caminhos da guitarra portuguesa. Pretendem expandir o leque de possibilidades para Guitarra Portuguesa e Guitarra Clássica sem dogmas ou chavões, procurando criar música que reflita a sua mundividência e o seu tempo, sem esquecer as suas raízes e o elo de ligação singular a Coimbra.

Guitarra portuguesa Hugo Gamboias Guitarra clássica Diogo Passos

Geral: 7€ Estudante, a partir dos 65 anos, grupo a partir de 10 pessoas: 5€



5 OUTUBRO

MÚSICA

SECÇÃO DE FADO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA

Doutores e Futricas

Grande Auditório 18h00 120 minutos M/6

Doutores e Futricas: um percurso pela música de Coimbra é um espetáculo didático que pretende revelar a história e raízes da Canção de Coimbra no seu duplo filio, popular e académico. Com uma vertente narrativa e teatral, o espetáculo percorre alguns dos momentos que caracterizam e marcam o percurso evolutivo da música coimbrã, tais como as loqueiras de S. João, as serenatas futricas e estudantis, os salatinas, a primeira geração o'iro do Fado de Coimbra, ou os saraus académicos.

Mas, porque este património continua vivo, o espectador poderá ainda assistir à performance dos grupos da Secção de Fado, criados com o objetivo de preservar esta matriz musical nas suas mais variadas vertentes: o Grupo de Fados e Guitarradas, a Orquestra Típica e Rancho, a Orxestra Pitagórica, o Grupo de Cordas, a Estudantina Universitária de Coimbra e a Estudantina Feminina de Coimbra.

Direção Musical Paulo Soares Direção Musical e Arranjos Mauro Sérgio Silva Texto Emanuel Nogueira e Pedro Andrade Encenação Carlos Pinho e Pedro Andrade Imagem Michael da Silva Esteves Representação, Música, e demais papéis estudantes sócios da SF/AAC

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

5 OUTUBRO

MÚSICA

SECÇÃO DE FADO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA

Doutores e Futricas

Grande Auditório 18h00 120 minutos M/6

Doutores e Futricas: um percurso pela música de Coimbra é um espetáculo didático que pretende revelar a história e raízes da Canção de Coimbra no seu duplo filio, popular e académico. Com uma vertente narrativa e teatral, o espetáculo percorre alguns dos momentos que caracterizam e marcam o percurso evolutivo da música coimbrã, tais como as loqueiras de S. João, as serenatas futricas e estudantis, os salatinas, a primeira geração o'iro do Fado de Coimbra, ou os saraus académicos.

Mas, porque este património continua vivo, o espectador poderá ainda assistir à performance dos grupos da Secção de Fado, criados com o objetivo de preservar esta matriz musical nas suas mais variadas vertentes: o Grupo de Fados e Guitarradas, a Orquestra Típica e Rancho, a Orxestra Pitagórica, o Grupo de Cordas, a Estudantina Universitária de Coimbra e a Estudantina Feminina de Coimbra.

Direção Musical Paulo Soares Direção Musical e Arranjos Mauro Sérgio Silva Texto Emanuel Nogueira e Pedro Andrade Encenação Carlos Pinho e Pedro Andrade Imagem Michael da Silva Esteves Representação, Música, e demais papéis estudantes sócios da SF/AAC

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

5 OUTUBRO

MÚSICA

SECÇÃO DE FADO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA

Doutores e Futricas

Grande Auditório 18h00 120 minutos M/6

Doutores e Futricas: um percurso pela música de Coimbra é um espetáculo didático que pretende revelar a história e raízes da Canção de Coimbra no seu duplo filio, popular e académico. Com uma vertente narrativa e teatral, o espetáculo percorre alguns dos momentos que caracterizam e marcam o percurso evolutivo da música coimbrã, tais como as loqueiras de S. João, as serenatas futricas e estudantis, os salatinas, a primeira geração o'iro do Fado de Coimbra, ou os saraus académicos.

Mas, porque este património continua vivo, o espectador poderá ainda assistir à performance dos grupos da Secção de Fado, criados com o objetivo de preservar esta matriz musical nas suas mais variadas vertentes: o Grupo de Fados e Guitarradas, a Orquestra Típica e Rancho, a Orxestra Pitagórica, o Grupo de Cordas, a Estudantina Universitária de Coimbra e a Estudantina Feminina de Coimbra.

Direção Musical Paulo Soares Direção Musical e Arranjos Mauro Sérgio Silva Texto Emanuel Nogueira e Pedro Andrade Encenação Carlos Pinho e Pedro Andrade Imagem Michael da Silva Esteves Representação, Música, e demais papéis estudantes sócios da SF/AAC

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

5 OUTUBRO

MÚSICA

SECÇÃO DE FADO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA

Doutores e Futricas

Grande Auditório 18h00 120 minutos M/6

Doutores e Futricas: um percurso pela música de Coimbra é um espetáculo didático que pretende revelar a história e raízes da Canção de Coimbra no seu duplo filio, popular e académico. Com uma vertente narrativa e teatral, o espetáculo percorre alguns dos momentos que caracterizam e marcam o percurso evolutivo da música coimbrã, tais como as loqueiras de S. João, as serenatas futricas e estudantis, os salatinas, a primeira geração o'iro do Fado de Coimbra, ou os saraus académicos.

Mas, porque este património continua vivo, o espectador poderá ainda assistir à performance dos grupos da Secção de Fado, criados com o objetivo de preservar esta matriz musical nas suas mais variadas vertentes: o Grupo de Fados e Guitarradas, a Orquestra Típica e Rancho, a Orxestra Pitagórica, o Grupo de Cordas, a Estudantina Universitária de Coimbra e a Estudantina Feminina de Coimbra.

Direção Musical Paulo Soares Direção Musical e Arranjos Mauro Sérgio Silva Texto Emanuel Nogueira e Pedro Andrade Encenação Carlos Pinho e Pedro Andrade Imagem Michael da Silva Esteves Representação, Música, e demais papéis estudantes sócios da SF/AAC

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€

5 OUTUBRO

MÚSICA

SECÇÃO DE FADO DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA

Doutores e Futricas

Grande Auditório 18h00 120 minutos M/6

Doutores e Futricas: um percurso pela música de Coimbra é um espetáculo didático que pretende revelar a história e raízes da Canção de Coimbra no seu duplo filio, popular e académico. Com uma vertente narrativa e teatral, o espetáculo percorre alguns dos momentos que caracterizam e marcam o percurso evolutivo da música coimbrã, tais como as loqueiras de S. João, as serenatas futricas e estudantis, os salatinas, a primeira geração o'iro do Fado de Coimbra, ou os saraus académicos.

Mas, porque este património continua vivo, o espectador poderá ainda assistir à performance dos grupos da Secção de Fado, criados com o objetivo de preservar esta matriz musical nas suas mais variadas vertentes: o Grupo de Fados e Guitarradas, a Orquestra Típica e Rancho, a Orxestra Pitagórica, o Grupo de Cordas, a Estudantina Universitária de Coimbra e a Estudantina Feminina de Coimbra.

Direção Musical Paulo Soares Direção Musical e Arranjos Mauro Sérgio Silva Texto Emanuel Nogueira e Pedro Andrade Encenação Carlos Pinho e Pedro Andrade Imagem Michael da Silva Esteves Representação, Música, e demais papéis estudantes sócios da SF/AAC

Cadeiras de Orquestra e 1ª Plateia Bilhete Geral: 8€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 6€

2ª Plateia e Balcão Bilhete Geral: 6€ Bilhete estudantes, > 65 anos, > 10 pessoas: 5€