

DIARIA 02 // FABIO			
PLANO DE FILMAGEM - 17/SET/2020			
FILME/DURAÇÃO	FABIO 30"	DIR. DE ARTE	MARCOS SACHS
CLIENTE / PRODUTO	C6 BANK	DIR. PRODUÇÃO	RODRIGO GUIMIL
DIREÇÃO	NICO MATTEIS	DOP	FERNANDO BERTOLUCI
ATENDIMENTO	MARCELLA KAULINO	AD	VICTORIA ZOLLI
HORA	CHAMADA	ESTUDIO	
07:00	Café da Manhã - Chamada Arte, Elétrica, Maquinária, Equipe de câmera	Av. Mofarrej, 105 - Vila Leopoldina, São Paulo - SP, 05311-000	
07:30	Afina set - Chamada Diretor, Ad, Dop		
08:30	Ensaio - Set Pronto		
09:00	Chamada Fabio Assunção+ Make e figurino		
10:00	Abre câmera - Filma Cenas Fabio		
13:00	Almoço		
14:00	Retorno filmagem - Filma Cenas Fabio		
17:00	Término Cenas Fabio		
17:00 - 19:00	Filma Inserts + Pack Shot / Afina Paola		
19:00	WRAP		

CENÁRIO





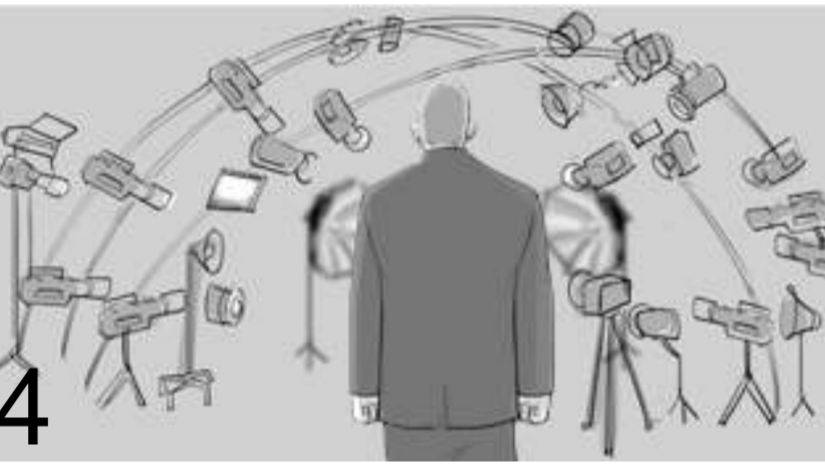
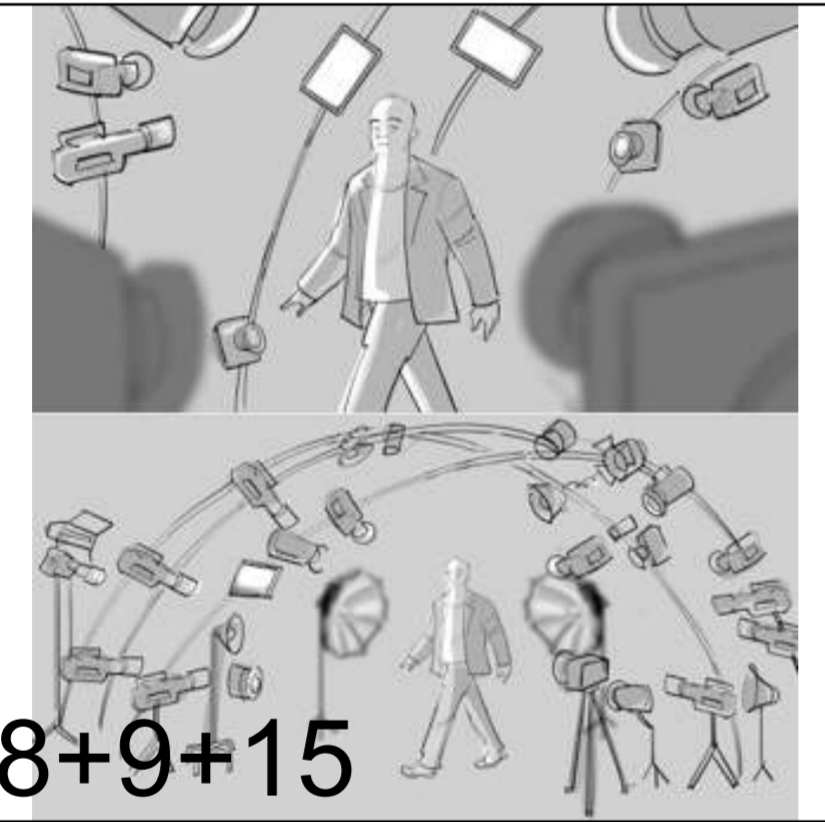


















CHAMADA E CRONO DE PREPARAÇÃO ELENCO		
CELEBRIDADE	CHAMADA	SET PRONTO / FILMAGEM
FABIO ASSUNÇÃO	09:00	10:00

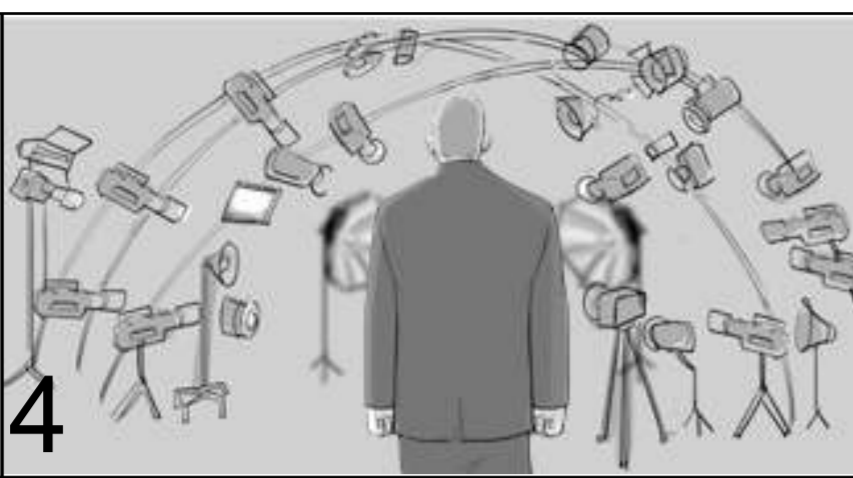

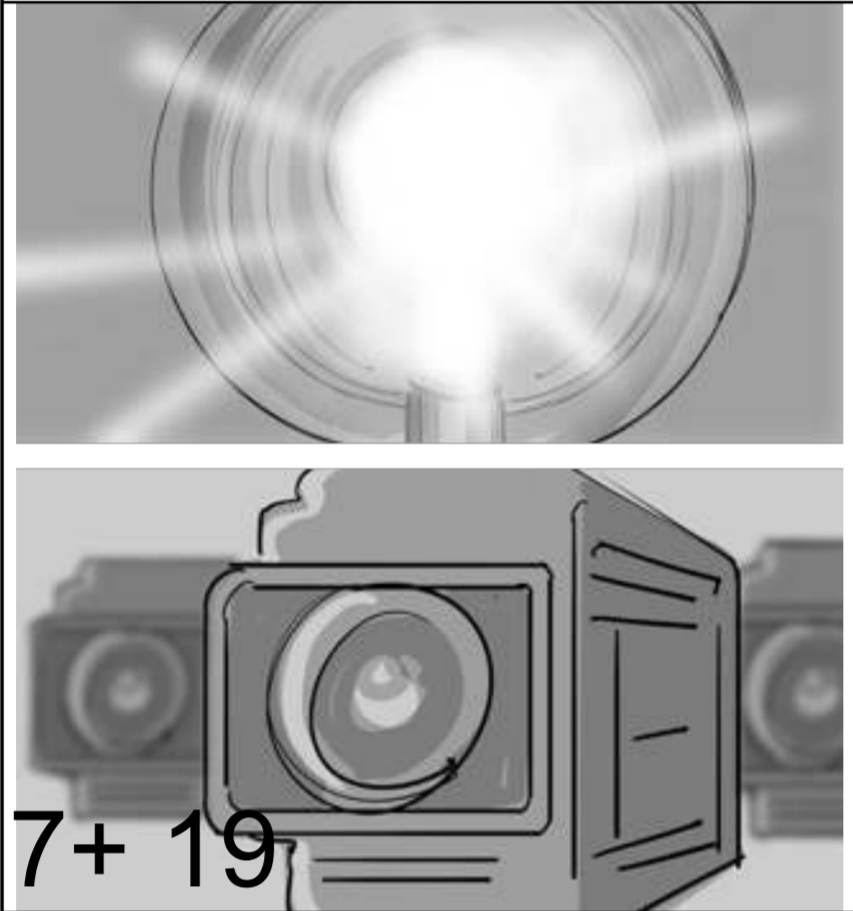

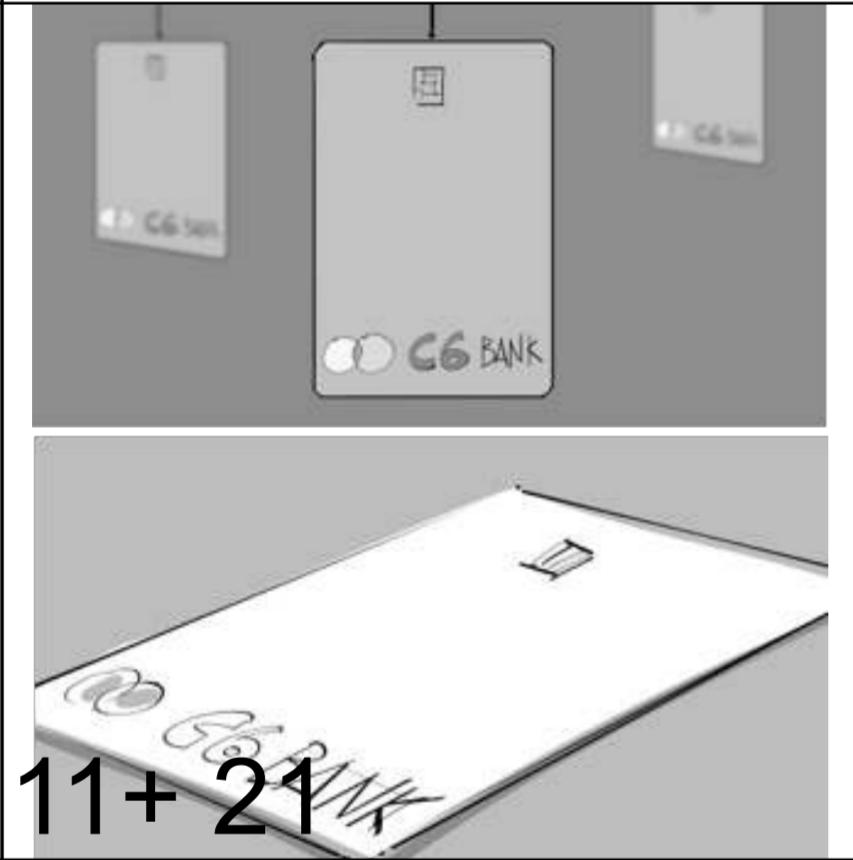
Guia de Recomendações de Segurança

Caso você não se sinta seguro dentro do set de filmagem, você poderá ligar para o sindicato no numero: (11) 5539-0955

	Higienização ambiental obrigatória durante o período do projeto.
	Recipientes ou displays de álcool em gel e líquido 70% para uso geral e frequente, em locais estratégicos
	Manter a distância de segurança de 1,5m entre os trabalhadores e estações de trabalho. A mesma distância vale para a área de alimentação e banheiros. Será limitado o fluxo de pessoas nos banheiros onde houver maior densidade de cabines e sem o devido isolamento.
	Todos os profissionais devem usar: máscara fácil
	Os departamentos não deverão manipular equipamentos de outros departamentos sem devida supervisão.

Hora	Shooting	Direção	Fotografia/ Grip	Arte / Objetos	Produção/ Produto
07:00 - Café da Manhã - Chamada Arte, Elétrica, Maquinária, Equipe de câmera					
07:30 - Afina set - Chamada Diretor, Ad, Dop					
10:00 - 10:40	 <p>1 + 2</p>	<p>TXT INST: "Eu faço parte da vida das pessoas. Gente que nunca me encontrou, me conhece e exige de mim o meu melhor sempre."</p> <p>TXT PRODUTO: "Fazer parte da vida das pessoas é um desafio."</p>	steadicam		
	 <p>3</p>		steadicam		
10:40 - 11:00	 <p>4</p>	<p>1) FILMAR COM FUNDO A VERA + CHROMA</p>	<p>TRIPÉ. // FILMAR s/ e c/ CHROMA</p>		
11:00 - 11:30	 <p>8+9+15</p>	<p>TXT 01: "Ser o foco das atenções envolve grandes responsabilidades."</p> <p>TXT 02 "E para fazer parte da sua vida, o C6 Bank não tem medo de inovar"</p> <p>obs: gravar roteiros completos (off)</p>	steadicam		
	 <p>10</p>				
11:30 - 13:00	 <p>22 + 23 + 24 →</p>	-	steadicam CHICOTE OUT>>>		

		-	steadicam		
		Txt inst: Conheça o C6 bank. É da sua vida. Txt produto:-O C6 Bank já está pronto para fazer parte da sua vida Conheça o C6 Bank. É da sua vida.			
13:00 - 14:00 // ALMOÇO					
(Ajustes + retoques 20min) 14:20 - 15:00		TXT 01: "Ta preparado?" TXT 02: "então ele cria produtos diferentes para todos os clientes como uma conta em dólar e euro que você pode usar em qualquer lugar do mundo."	steadicam	- TELAS FUNDO VERDE 	
			steadicam		
		TXT 01: "C6 bank, fazer parte das pessoas é estar lá na hora que elas precisam." TXT 02: "C6 Bank também criou um programa de pontos que não expiram e você tem a liberdade para usar como quiser! "	steadicam		
15:00 - 15:15		-	Still		
15:15 - 15:45		1) FILMAR FABIO A VERA COM PESSOAS PRÓXIMAS A ELE 2) PLATES DE GRUPO DE PESSOAS EM ESPAÇOS DIFERENTES	IN CHICOTE >>> steadicam	Cartão Black / Celulares com tela AZUL	

15:45 - 16:05	 <p>4</p>	1) FILMAR COM FUNDO A VERA + CHROMA	TRIPÉ. // FILMAR CHROMA		
16:10 - 1640 // Fabio Grava Loc Off:					
16:05 - 17:45					
	 <p>7+ 19</p>	INSERTS	steadicam	Câmeras / Flashs	
	 <p>5</p>		steadicam		
17:40 - 19:00	 <p>11+ 21</p>	PACK SHOT	steadicam	- mobili de cartões / cartão preto	
19:00 - WRAP					