

JANE AUSTEN EN EL CINE

En esta ocasión, Luis Romero Siliuto hablará sobre dos de las películas basadas en las novelas de la escritora británica Jane Austen: “Sentido y Sensibilidad” (1995), del director Ang Lee, y “Orgullo y Prejuicio” (2005), del director Joe Wright.

El ponente iniciará la conferencia con una introducción acerca de la vida de Jane Austen (1775-1817).

Seguidamente llevará a cabo un análisis de los movimientos artísticos de su tiempo, (finales del siglo XVIII y principios del XIX), haciendo hincapié en el Romanticismo, el Realismo Social como fórmula para describir su momento y el pensamiento y estructura social de aquella época. Romero centrará la charla en la producción y dirección de dichas películas.

Luis Romero Siliuto es Licenciado en Producción Audiovisual Europea por la Universidad de Lincol. Ha sido productor de informativos y también de teatro. En cinematografía ha profundizado en temas diversos, desde el expresionismo, pasando por el surrealismo hasta el estudio del psicoanálisis en los personajes en el cine.

Actualmente es productor y guionista con amplios conocimientos de dirección artística y escenografía, es conferenciante y formador en Medios de Comunicación e Historia del Cine. Su pasión por el séptimo arte le ha llevado a realizar estudios de investigación histórica de cine en diferentes instituciones de la geografía europea, concretamente en Inglaterra, Irlanda, Francia y Dinamarca.

CONFERENCIAS ANTERIORES:

- 1. Expresionismo Alemán e Influencia en Alfred Hitchcock, Fritz Lang y Carl Theodor Dreyer. TEA (Tenerife Espacio de las Artes) Santa Cruz de Tenerife. Martes 29 de diciembre de 2015.**
- 2. Expresionismo Alemán e Influencia en Alfred Hitchcock, Fritz Lang y Carl Theodor Dreyer. Gabinete Literario, Las Palmas de Gran Canaria. Jueves 5 de mayo de 2016.**
- 3. Expresionismo Alemán: Orígenes e Influencia. Instituto de Educación Secundaria de Tegueste. Miércoles 11 de Enero de 2017.**
- 4. Expresionismo Alemán e Influencia en Carl Theodor Dreyer, Fritz Lang and Alfred Hitchcock. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Miércoles 5 de abril de 2017.**
- 5. El Cine de Terror de la Universal del período (1925-1935). El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Miércoles 26 de Abril de 2017.**
- 6. Hitchcock y el Psicoanálisis. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Martes 9 de mayo de 2017.**
- 7. Hitchcock y el Psicoanálisis. Hotel Península de París. Francia. Avenida Kléber, 19. Jueves 7 de septiembre de 2017.**
- 8. Expresionismo Alemán e Influencia en Carl Theodor Dreyer, Fritz Lang y Alfred Hitchcock. Real Sociedad Económica de Amigos del País. La Laguna. Tenerife. Miércoles 20 de septiembre de 2017.**
- 9. Psicología en el Cine de Nicolas Winding Refn. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Jueves 21 de septiembre de 2017.**
- 10. Roman Polanski: Repulsión y La Semilla del Diablo. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Jueves 28 de septiembre de 2017.**

- 11. Expresionismo Alemán e Influencia en Carl Theodor Dreyer, Fritz Lang y Alfred Hitchcock. Dublin Film Base. Irlanda. Miércoles 15 de noviembre de 2017.**
- 12. El Cine de Terror de la Universal (1925-1935). Real Sociedad Económica de Amigos del País. La Laguna. Miércoles 22 de noviembre de 2017.**
- 13. El Cine de Lars von Trier. (Rasgos psicológicos). El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Jueves 18 de enero de 2018.**
- 14. David Lynch: Surrealismo y Psicoanálisis. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Jueves 8 de febrero de 2018.**
- 15. Expresionismo Alemán e Influencia en Carl Theodor Dreyer, Fritz Lang y Alfred Hitchcock. Centauro Congresos. Santa Cruz de Tenerife. Jueves 22 de marzo de 2018.**
- 16. Hollywood: Estrategias Comerciales y Expansión Económica. Real Sociedad Económica de Amigos del País. La Laguna, Tenerife. Martes 12 de junio de 2018.**
- 17. Psicología del Héroe y del Villano en el Cine. El Corte Inglés, Santa Cruz de Tenerife. Ámbito Cultural. Miércoles 13 de junio de 2018.**
- 18. Producciones Hammer. (El Cine de Hammer). El Corte inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Martes 24 de julio de 2018.**
- 19. Hitchcock y el Psicoanálisis. Real Casino de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife. Martes 6 de noviembre de 2018.**
- 20. Egon Schiele. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Lunes 12 de noviembre de 2018.**
- 21. El Cine de Tim Burton. El Corte Inglés, Ámbito Cultural. Santa Cruz de Tenerife. Martes 22 de enero de 2019.**
- 22. Jane Austen en el Cine. IES San Benito, La Laguna, Tenerife. Jueves 14 de marzo de 2019.**
- 23. Jane Austen en el Cine. Real Casino de Santa Cruz de Tenerife. Martes 19 de marzo de 2019.**