

"YO SOY... MATA HARI"

¡Hola! Soy Margaretha Geertruida Zelle, más conocida como Mata Hari, que significa en idioma malayo “Sol” y en indonesio “Ojo del día”. Nací el 7 de Agosto de 1876 en Leeuwarden, que es la capital y un municipio de la Provincia de Frisia, ubicada al norte de los Países Bajos, en el continente Europeo. Antes que nada quiero contarte que la ciudad donde nací es muy bonita, tiene monumentos antiguos, hermosos paisajes naturales, canales, variada arquitectura y tiene al río Middelzee dentro de los límites de la ciudad. Su clima es cálido y templado, hay precipitaciones durante todo el año, inclusive el mes más seco que es abril y el de mayor precipitación que es agosto. Los peces y las aves son los animales que más abundan.

Tengo tres hermanos varones, yo soy la mayor. Mis padres se divorciaron cuando yo era adolescente y mi madre falleció al poco tiempo. Mi padre se volvió a casar. Yo me fui a vivir con mi padrino a los 16 años y estudié en una escuela especial que nos instruían para maestras, hasta que me echaron por involucrarme con un director y me fui a vivir con mi tío. A los 18 años intercambié correspondencia con un militar que estaba solicitando esposa y me casé con él que era 20 años mayor que yo. Nos trasladamos a Java, que es una isla de Indonesia, la más poblada del mundo. Está situada en una cadena de islas con la isla Sumatra, al noroeste, y las islas de Bali y de Madura al este, de las que la separan el agua de los estrechos de Bali y de Madura respectivamente. Posee un origen volcánico y contiene 38 montañas cuya forma cónica indica que fueron volcanes activos. Su clima es tropical y existen dos períodos y no estaciones, se dividen en lluviosos y seco (desde noviembre a marzo y desde abril a octubre respectivamente). El seco es el más caluroso y el fresco el más lluvioso.

Con mi esposo, el capitán Rudolf MacLeod, tuvimos dos hijos (Norman-John y Louise Jeanne, en 1897 y 1898). En 1899 mi hijo falleció, creímos que había sido por una enfermedad llamada sífilis contagiado por nosotros, pero luego supimos que lo había envenenado un sirviente nativo por venganza hacia mi marido. Luego de este episodio mi matrimonio se fue derrumbando, mi marido se refugió en el alcohol y yo comencé mis primeros contactos con la cultura y danzas javanesa. En 1902 volvimos a Europa, a los Países Bajos y nos divorciamos legalmente.

En 1903, en París probé en realizar algunos trabajos como modelo desnuda pero no la pasé muy bien ya que carecía de recursos económicos para vivir, pero a finales del año 1904 volví armada de valor y amparada por mis conocimientos orientales. París es un lugar muy bonito, es la capital de Francia, y la atraviesa el río Sena. Es relativamente plana y alrededor del centro hay varias colinas. Su clima es templado, las lluvias son algo abundantes pero no excesivas, repartidas durante todo el año. Gran parte del otoño y todo el invierno reina el frío. Gracias a mis conocimientos, me hice pasar por una princesa de Java llamada Mata Hari y debuté en el Museo Guimet como bailarina exótica haciendo espectáculos de estriptis. Mi fama comenzó a crecer en el período conocido como “La Belle Époque” que abarcó desde 1880 a 1914, fue un período de progreso, prosperidad y paz para todo el mundo, especialmente para Europa y en concreto para la burguesía occidental. Hubo una reanudación en la industria y en la economía, incluso para la clase menos favorecida, se crearon nuevos puestos de trabajo y la mujer comenzaba a trabajar. Aparecieron los sindicatos y los primeros partidos socialistas. Permitió la formación de la “gran burguesía”, la “burguesía media” y la “pequeña burguesía”. También aumentó la población gracias a las mejoras en las condiciones de vida y los avances en la medicina como la vacuna para la tuberculosis, los antibióticos y la realización de rayos X. Se amplió la red mundial de ferrocarriles, se inventó el teléfono y el motor de combustión interna.

En 1906 se realizó el juicio por divorcio y mi marido me apartó de mi hija declarando que yo tenía una vida libertina, y 1910 quise recuperarla pero nunca lo logré.

Cuando estalló la Primera Guerra Mundial, el 28 de julio de 1914, yo me encontraba en Berlín, capital de Alemania. Es una ciudad mundial y un centro cultural y artístico de primer nivel. Posee un clima templado y tiene una variedad de fauna silvestre, podemos encontrar aves, zorros, jabalíes y liebres callejeras. Había contraídos varias deudas económicas y el jefe del espionaje alemán Eugen Kraemer me ofreció un importante suma de dinero a cambio de información de los franceses. Y así me convertí en la agente H-21. En 1915 viajé a Madrid, ubicada en la zona central de la

península ibérica. Está situada a pocos kilómetros de las sierras de Guadarrama, su principal río es el Manzanares, su clima es entre mediterráneo típico y semiárido frío.

Al verme todo el tiempo con el general alemán, las autoridades francesas comenzaron a sospechar de mí y por tal motivo el capitán francés Ladoux me acorraló y sin saber qué hacer me ofrecí como espía del ejército alemán. Pero a la vez seguía trabajando para Kraemer y lo seguía viendo en Madrid.

El 13 de febrero de 1917 tuve que volver a Francia a pedido de Ladoux pero al llegar me arrestaron y me acusaron de espionaje para los alemanes. En el juicio dijeron que yo les sacaba información a mis amantes pero yo negué todos los cargos, les dije que me estaban utilizando como chivo expiatorio porque así les convenía, no había ningún tipo de prueba en mi contra, pero igualmente me condenaron a muerte por fusilamiento por espionaje y traición el 15 de octubre de 1917 en Vincennes, una localidad cercana a París, su clima es templado y cálido, hay precipitaciones durante todo el año.