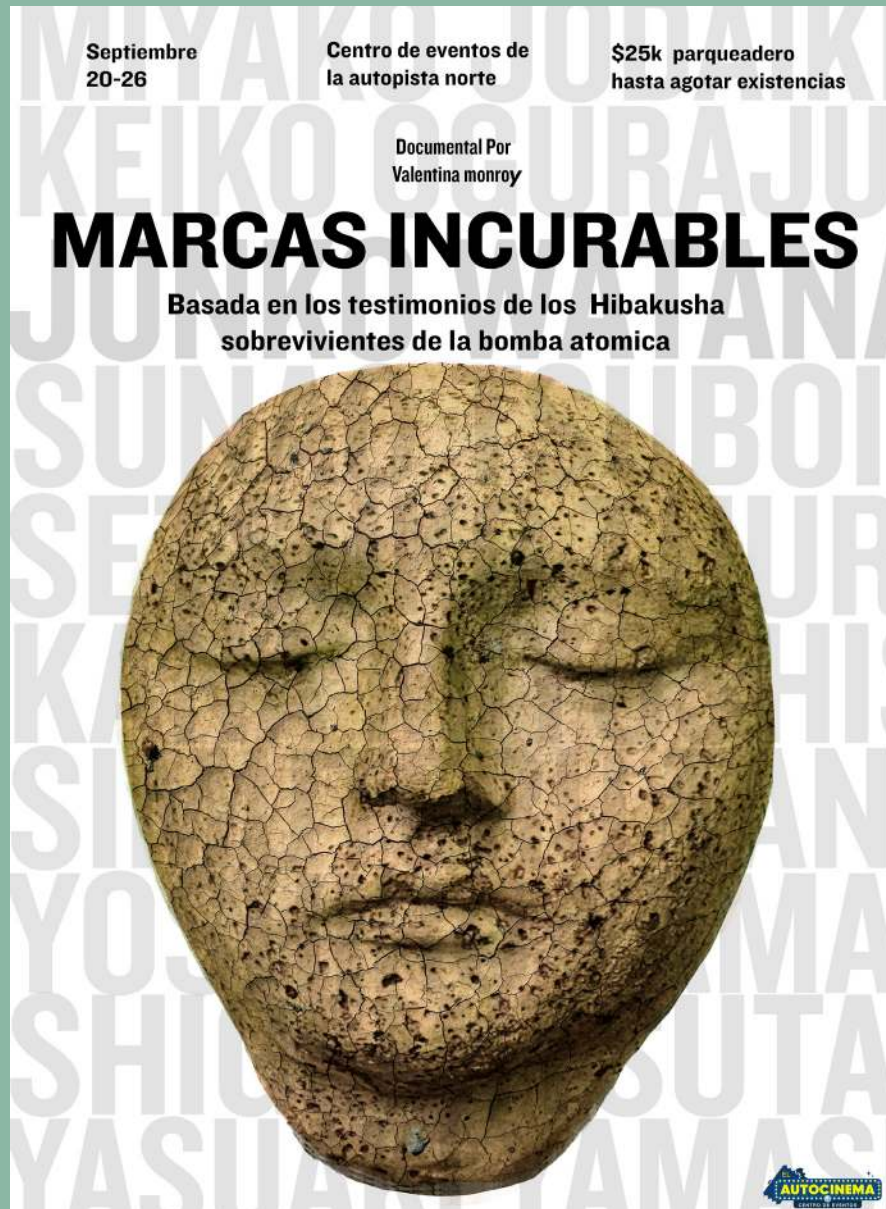


# PORTAFOLIO

POR:

Valentina Monroy Pacheco

# Poster



TEMA: bomba atomica de Hiroshima y Nagasaki

OBJETIVO: Poster que invite a las personas a un cortometraje para homenajear a las victimas de la bomba atomica.

# Logo

Logo para una fundacion de adulto mayor llamada fundacion del abuelo fe y esperanza

Encargo y especificaciones:

- se requiere el diseño de un logo en el que se refleje la felicidad y union del adulto mayor dentro de la fundación



# Logo

Logo requerido para  
un emprendimiento  
de takis.

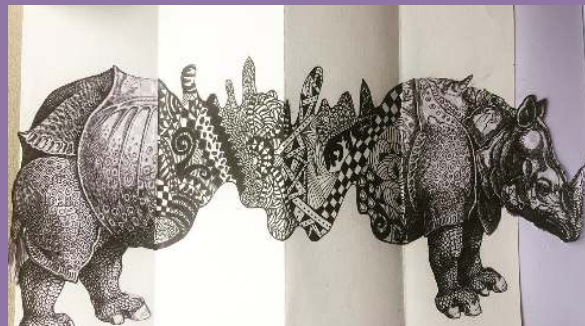




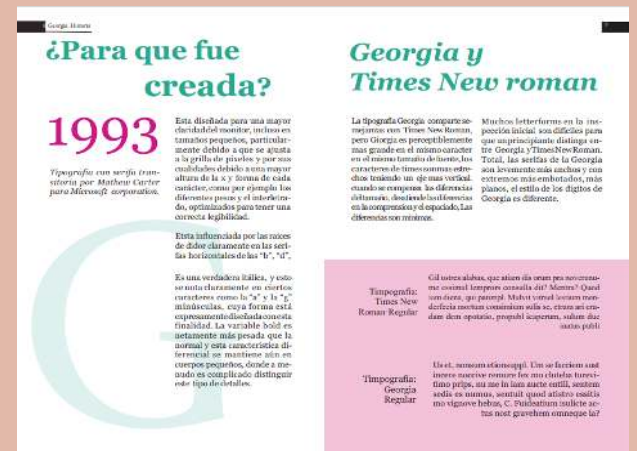
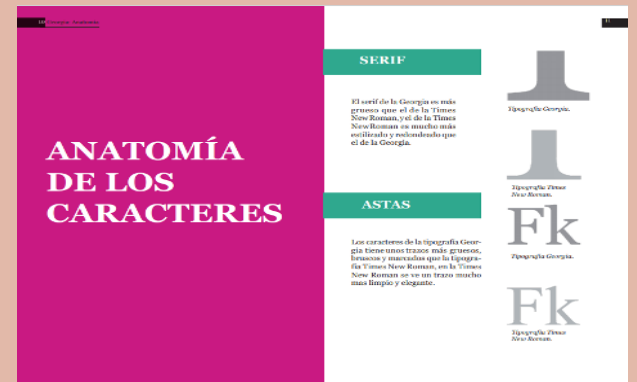
# ***Ilustración***



# ***Ilustración analoga***







# Pagina de revista

CASA EDITORIAL  
EL TIEMPO

Mario Vargas Llosa

Escritores Latinoamericanos

Mario Vargas Llosa

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa. (Arequipa, Perú 28 de Marzo de 1936), escritor, político y periodista peruano. Cuenta con nacionalidad española desde 1993, considerado uno de los mas importantes novelistas y ensayistas contemporáneos, Mario quedó consagrado como una de las figuras fundamentales del boom de la literatura hispanoamerica de los años 60, en donde muchas de sus historias ha expresado su punto de vista frente a la ciudadanía peruana, se deben al novelista importantes aportaciones criticas y hondas de reflexiones sobre el oficio de escribir. Al igual que otros miembros del mismo grupo rompió con los causes de la narrativa tradicional al asumir las innovaciones de la narrativa extranjera y adoptar técnicas como el monólogo interior, la pluralidad de puntos de vista o la fragmentación cronológica puestas por lo general al servicio de un crudo realismo.

1

CASA EDITORIAL  
EL TIEMPO

Mario Vargas Llosa

Obras:

Premios:

Sus historias han sido finalmente estructuradas, sin embargo incluyen humor y comedia, la mayoría de sus obras las desarrolló fuera de Perú, esto le dió una perspectiva mas general de ese país. Mario Vargas Llosa es uno de los novelistas hispanoamericanos de mayor fama mundial, y el que ha escrito el mayor número de novelas de altísima calidad. Reflejan la convulsiva realidad peruana; y en Latinoamérica, sacudida por conflictos de tipo racial, sexual, moral y político. Su representación artística de esa problemática no es, si no que incorpora las técnicas narrativas mas innovadoras de la novela contemporánea.

Su obra narrativa ocupa lugar central de su abundante producción, crea en cada una de ellas un mundo sólido, capaz de autosostenerse y el hecho de otorgar una mayor y total autonomía al que hacer narrativo con sus virtudes centrales. Sus relatos mas importantes han sido:

- La ciudad y los perros (1964).
- La casa verde (1966).
- Los jefes (1967).
- La conversación de la catedral (1969).
- En pantalón y las visitadoras (1973).
- La tía Julia y el escribidor (1977).
- La guerra del fin del mundo (1981).
- En historia de Mayta (1984).
- Elogio de la madrastra (1988).
- Los cuadernos de don Rigoberto (1997).
- La fiesta del chivo (2000).

El escritor de oficio y trabajador infatigable, ha sido galardonado con numerosos premios a lo largo de su carrera, su prosa fue adquiriendo en sus posteriores novelas un tono medio o periodístico, que suponga cierto descenso respecto a obras anteriores, pero que ha aumentado su audiencia entre el público lector.

Sus obras han sido traducidas a numerosas lenguas y ha obtenido los mayores reconocimientos iterarios entre ellos esta: el premio Romulo gallegos en 1967, el premio príncipe de Asturias de las Letras en 1986 premio plana en 1993, premio cervantes en 1994, premio la casa de las Américas, elegido académico de numero de la Real Academia Española en 1995, presidente de la fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en 2002, premio Nobel de literatura en 2010 otorgado por su cartografía de las estructuras del poder y sus imágenes mordaces de la resistencia del individuo, su rebelion y su derrota, en 2010 le conceden el premio Columnistas de El Mundo en reconocimiento a su faceta periodística y el premio Francisco Umbral al mejor libro de 2019. Desde entonces su producción literaria ha sido prolifica y ha cultivado casi todos los géneros, desde la novela hasta el ensayo, pasando por el teatro y el cuento.

2

Pagina de revista sobre la vida y obras del escritor Mario vargas Llosa

Libro Mario Vargas Llosa

Ficha Técnica

Asignación Muestra

Pantone:

Tipografia utilizada

Caligráfica

Blacksword:

Blackword

BLACKWORD

Texto corrido : 12pt

Titulo caligráfico: 72pt

Escritores latinoamericanos: 23pt

Titulación: obras y premios: 23pt

Número de pagina: 9pt

Nombre de Mario Vargas Llosa en caligrafía : 10 pt

Tipografia utilizada para

Texto corrido

Caslon:

caslon

CASLON



# *Disco y cancionero*

*Melanie Martinez*  
*Plastic Doll*



Plastic doll es el nombre de los primeros álbumes de bad society, cuenta a cerca del prototipo de mujer perfecta que ha impuesto la sociedad para poder encajar, reflexionando sobre la incoformidad del cuerpo que puede llegar a sentir una mujer o un hombre por la presión de una persona o los mismos medios de comunicación donde se ha convertido en un objeto comercial donde hombres y mujeres quieren cumplir las expectativas impuestas por la moda para así complacer a la sociedad, cada canción de este álbum cuenta las consecuencias que provoca este ideal de belleza, y la preocupación y las búsquedas tener ciertas características físicas.

Por esto plastic doll recopila por medio de las canciones, la historia de cada personaje presentada en la muñeca como cada una de las personas que buscan ser una mujer ideal (barbie) pero con cada sufrimiento que trae consigo, en el que se dan cuenta de que no existe una mujer perfecta la mujer ideal la tienen en su interior, cada canción tiene escenarios, elementos y colores detrás de una apariencia infantil y colorida que vela la sociedad.

[illegible]

- Strawberry shortcake- 3:04
- Mrs potato head - 3:37
- Orange juice- 3:37
- Sippy cup- 3:15
- Fire drill - 4:17

# Upset Kids



## Melanie Martinez

Upset kids es el 3º álbum de bad society, en el que habla sobre el acoso escolar o bullying donde hay una actitud agresiva en repentinas ocasiones con niños de una institución educativa, la persona que ejerce el bullying impone un poder sobre el otro a través de constantes amenazas, maltrato, agresión para así tener un dominio sobre una persona.

Cada una de las canciones de este álbum habla sobre las consecuencias que puede tener una persona siendo víctima del acoso escolar, cada uno de los personajes representa el estado en el que puede llegar una persona a sufrir de este problema que se ha vuelto tan común en esta sociedad, no solo una agresión física o verbal, y a través de las redes sociales.

Este álbum invita a activar la conciencia para decirle No al bullying. No al maltrato psicológico

I want too young to see the truth  
In my grandma's lap, 'Tis drowning in her perfume  
You have to come even  
To ward the words she whispered while she brushed out my hair

*People gonna say*  
If you need a hand, someone's gotta take your place  
People gonna try  
You'd better be ready to stand in their eyes  
(Just remember)

To tell you that you're back with you, hee-hee, oh, oh  
Dua! let them try to knock  
Dua! let them hurt you, baby  
What's in your mind, looking at me like I'm done

Statin' it's mine, looking at me like I've done  
Everything I wanted has come to fruition  
I feel like a happy bird I can't get no frustration  
I could knock the bottom outta my head

*People gonna say*  
If you need a hand, someone's gotta take your place  
People gonna try  
To tell you that you're back with you, hee-hee, oh, oh  
(Just remember)

To tell you that you're back with you, hee-hee, oh, oh  
Dua! let them try to knock  
Dua! let them hurt you, baby  
Just up "mornin", I'm findin'  
There is no time  
There is no mind  
There is no reason  
Gosh, I can't find  
Highlights

What I get up  
When I think you heard  
"I do it all myself"



- Recess- 3:50
- Class fight- 2:41
- Nurcess office- 3:22
- Teacher's pet- 4:01
- Dear porcupines- 3:00

*Melanie Martinez*  
*Little Puppet*



Little puppet es el segundo álbum de bad society en el que habla manipulación de las personas del poder al ejercer el control total de las masas, en la cual ha facilitado un contacto no directo con el manipulante, si no que genera un mensaje a una gran cantidad de individuos, propiciando la obtención de la voluntad, haciendo que el individuo quede vulnerable y sea manipulable fácilmente, perdiendo su personalidad y derechos.

cada canción de este álbum cuenta por medio del escenario y personajes una historia a cerca de este problema tan grande que está afectando a la sociedad hoy en día por miedo que ha provocado en las personas, así como se cuenta las consecuencias y el daño que provoca dicha manipulación en las personas al no poder defenderse y hacer justicia, little puppet es la referencia a como se sienten las personas al ser manejadas como una marioneta como lo representa

la muñeca siendo esta pequeña, que significa lo que representamos para las personas del poder

[illegible]

- Drama club- 3:45
- Show & tell- 3:35
- The principal- 2:56
- Detention- 3:56

# Disco y cancionero sobre la artista Melanie Martinez

cada disco representa un problema de la sociedad en donde la artista expresa en sus canciones.

# ***Piezas graficas***

## ***Free card***

Free cards sobre el covid 19 y sus medidas de bioseguridad:

1. Sintomatología de alerta
2. Lavado de manos
3. Salir de casa



# Piezas graficas

## Free card- Retiro



### PROTOCOLO DE SINTOMATOLOGIA DE ALERTA

Si presenta estos síntomas, tómelos como alerta del Covid 19 y llame o pida atención medica de inmediato.

- Si tiene fiebre por mas de 3.7 °C
- Si presenta tos.
- Dificultad para respirar.
- Dolor de garganta.
- Dolor muscular.
- Perdida reciente del olfato o gusto.

Valentina Monroy Pacheco - Tel: 3223745448 o [valentina.monroy@gmail.com](mailto:valentina.monroy@gmail.com)



### PROTOCOLO DE LAVADO DE MANOS

Para eliminar el rastro de Virus, no basta solo con frotar las manos, debes tener en cuenta lo siguiente:

1. Mojar las manos con agua.
2. Aplicar cantidad suficiente de Jabón, para cubrir las manos mojadas.
3. Frotar por cada superficie de las manos, (el dorso en el espacio entre los dedos y debajo de las uñas), durante al menos 20 segundos.
4. Enjuagar con abundante agua .

Valentina Monroy Pacheco - Tel : 3223745448 o [valentina.monroy@gmail.com](mailto:valentina.monroy@gmail.com)



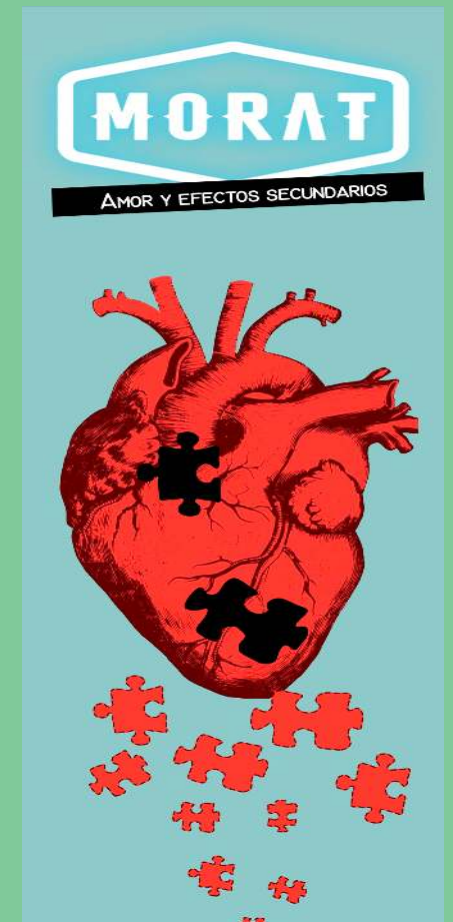
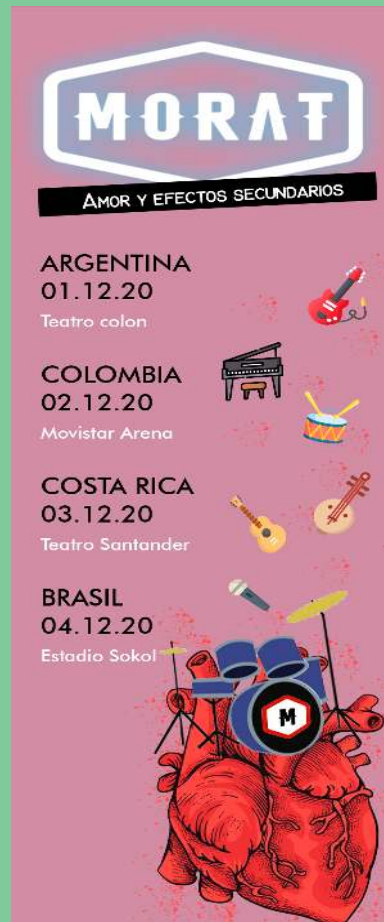
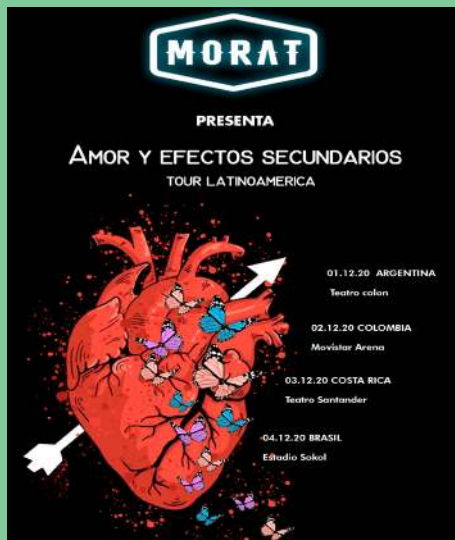
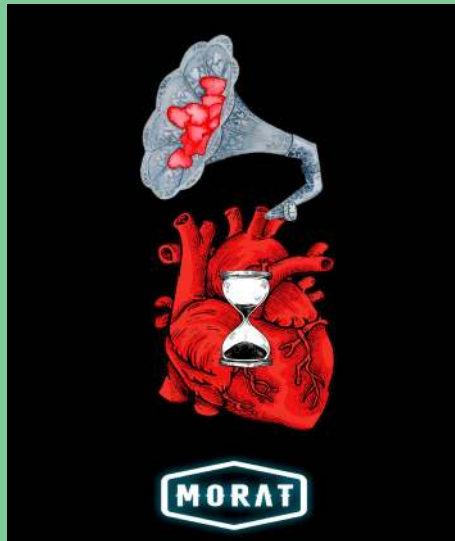
### PROTOCOLO DE SALIR DE CASA

- Usa guantes y tapabocas antes de salir de casa , tapando la boca y la nariz.
- Si toses o estornudas cubrete con el antebrazo.
- No saludes con besos, ni abrazos, ni des la mano.
- Al salir a algún lugar mantente a dos metros de distancia de cada persona.
- Evita tocarte la cara o el cabello.
- Evita el uso de transportes públicos.
- Evita reuniones donde haya conglomeraciones de personas.

Valentina Monroy Pacheco -Tel : 3223745448 o [valentina.monroy@gmail.com](mailto:valentina.monroy@gmail.com)

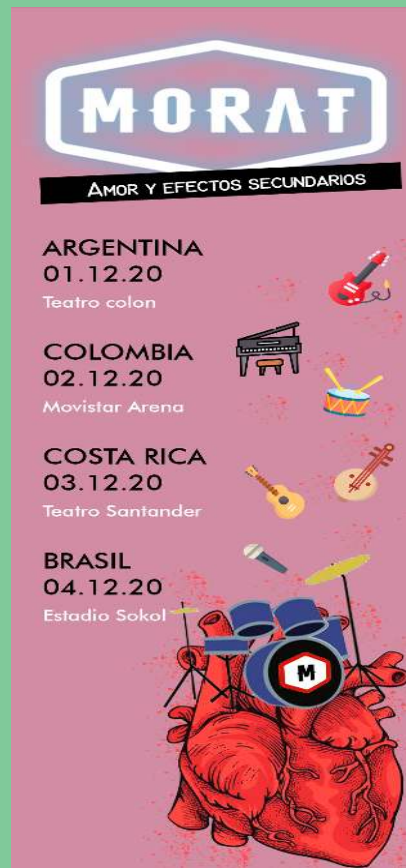


# Gira artista- afiches





# Afichetas



Afichetas de la gira de la banda morat

# Muckups



# ***Escarapela***



# ***Boleto de concierto***



# ***Banner web***

