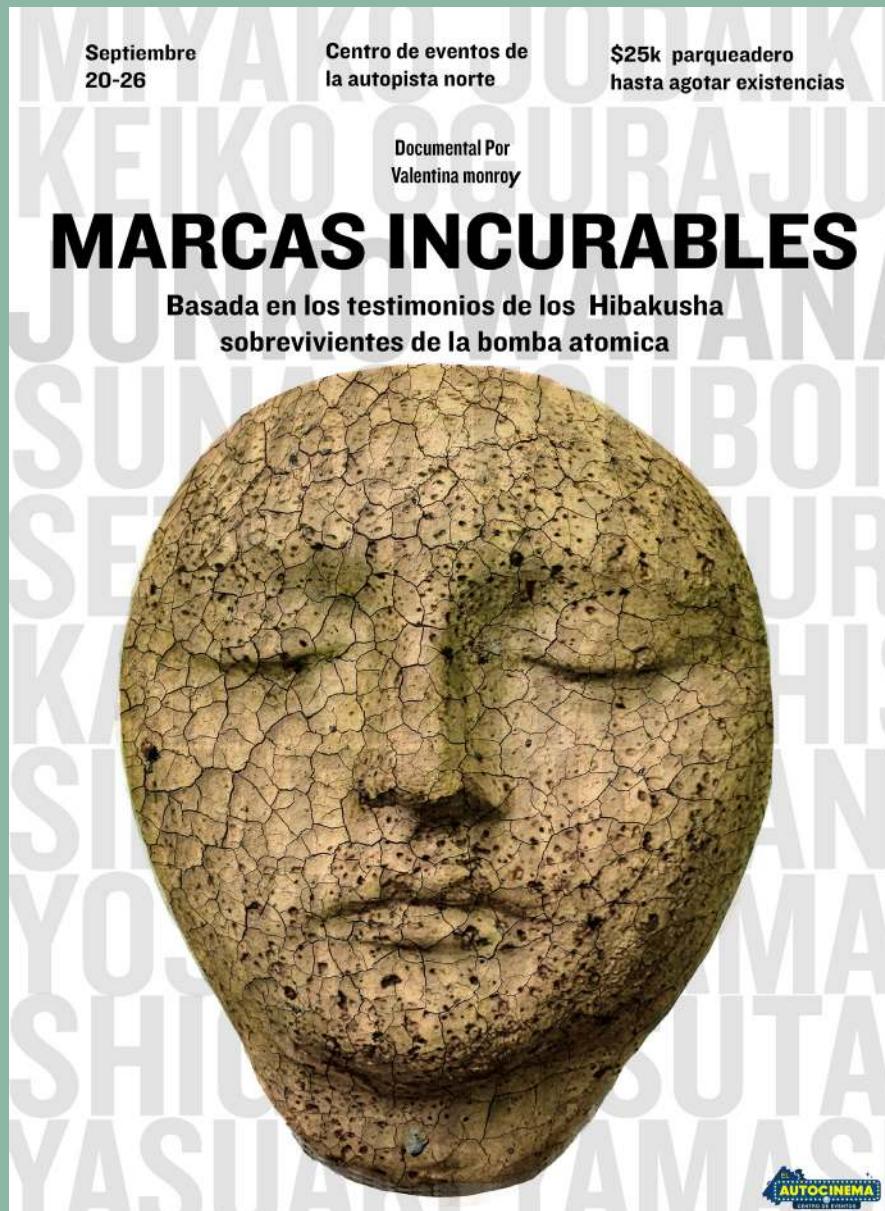


# PORTAFOLIO

POR:

Valentina Monroy Pacheco

# Poster



TEMA: bomba atomica de Hiroshima y Nagasaki

OBJETIVO: Poster que invite a las personas a un cortometraje para homenajear a las victimas de la bomba atomica.

# Logo

Logo para una fundacion de adulto mayor llamada fundacion del abuelo fe y esperanza

Encargo y especificaciones:

- se requiere el diseño de un logo en el que se refleje la felicidad y unión del adulto mayor dentro de la fundación



Fundación Jardín Del Abuelo  
Fe Y Esperanza

# Logo

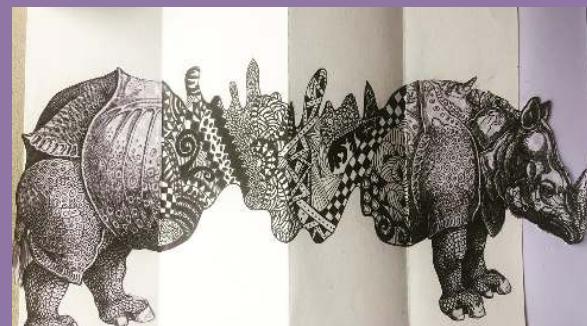
Logo requerido para un emprendimiento de takis.



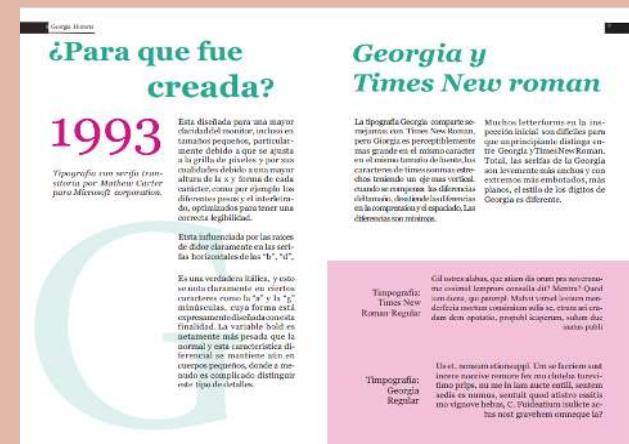
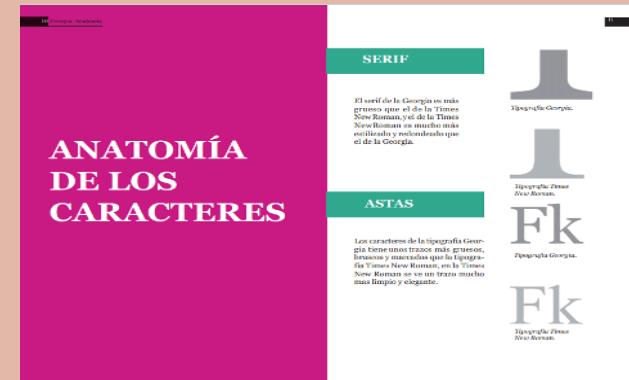
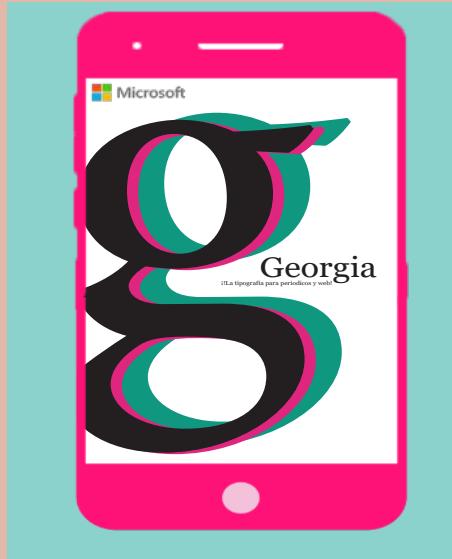
# Ilustración



# Ilustración análoga



# Especimen



# Página de revista

CASA EDITORIAL  
**EL TIEMPO**

Mario Vargas Llosa

Escritores Latinoamericanos

## Mario Vargas Llosa

Jorge Mario Pedro Vargas Llosa. (Arequipa, Perú 28 de Marzo de 1936), escritor, político y periodista peruano. Cuenta con nacionalidad española desde 1993, considerado uno de los más importantes novelistas y ensayistas contemporáneos. Mario quedó consagrado como una de las figuras fundamentales del boom de la literatura hispanoamericana de los años 60, en donde muchas de sus historias ha expresado su punto de vista frente a la ciudadanía peruana, se deben al novelista importantes aportaciones críticas y hondas de reflexiones sobre el oficio de escribir. Al igual que otros miembros del mismo grupo rompió con las causas de la narrativa tradicional al asumir las innovaciones de la narrativa extranjera y adoptar técnicas como el monólogo interior, la pluralidad de puntos de vista o la fragmentación cronológica puestas por lo general al servicio de un crudo realismo.

1

CASA EDITORIAL  
**EL TIEMPO**

Mario Vargas Llosa

*Obras:*

Sus historias han sido finalmente estructuradas, sin embargo incluyen humor y comedia, la mayoría de sus obras las desarrolló fuera de Perú, esto le dió una perspectiva más general de ese país. Mario Vargas Llosa es uno de los novelistas hispanoamericanos de mayor fama mundial, y el que ha escrito el mayor número de novelas de altísima calidad. Reflejan la convulsa realidad peruana; y en Latinoamérica, sacudida por conflictos de tipo racial, sexual, moral y político. Su representación artística de esa problemática no es, si no que incorpora las técnicas narrativas más innovadoras de la novela contemporánea.

Su obra narrativa ocupa lugar central de su abundante producción, crea en cada una de ellas un mundo sólido, capaz de autosostenarse y el hecho de otorgar una mayor y total autonomía al que hacer narrativo con sus virtudes centrales. Sus relatos más importantes han sido:

- La ciudad y los perros (1964).
- La casa verde (1966).
- Los jefes (1967).
- La conversación de la catedral (1969).
- En pantalón y las visitadoras (1973).
- La tía Julia y el escribidor (1977).
- La guerra del fin del mundo (1981).
- En historia de Mayta (1984).
- Elogio de la madrastra (1988).
- Los cuadernos de don Rigoberto (1997).
- La fiesta del chivo (2000).

*Premios:*

El escritor de oficio y trabajador infatigable ha sido galardonado con numerosos premios a lo largo de su carrera, su prosa fue adquiriendo en sus posteriores novelas un tono medio o periodístico, que suponga cierto descenso respecto a obras anteriores, pero que ha aumentado su audiencia entre el público lector.

Sus obras han sido traducidas a numerosas lenguas y ha obtenido los mayores reconocimientos itinerarios entre ellos este: el premio Romulo gallegos en 1967, el premio príncipe de Asturias de las Letras en 1986 premio planeta en 1993, premio cervantes en 1994, premio la casa de las Américas, elegido académico de número de la Real Academia Española en 1995, presidente de la fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes en 2002, premio Nobel de literatura en 2010 otorgado por su cartografía de las estructuras del poder y sus imágenes mordaces de la resistencia del individuo, su rebelión y su derrota, en 2010 le conceden el premio Columnistas de El Mundo en reconocimiento a su faceta periodística y el premio Francisco Umbral al mejor libro de 2019. Desde entonces su producción literaria ha sido prolífica y ha cultivado casi todos los géneros, desde la novela hasta el ensayo, pasando por el teatro y el cuento.

2

Página de revista sobre la vida y obras del escritor Mario Vargas Llosa

Texto corrido : 12pt

Título caligráfico: 72pt

Escritores latinoamericanos: 23pt

Titulación: obras y premios: 23pt

Número de pagina: 9pt

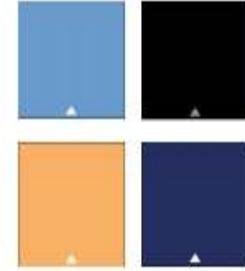
Nombre de Mario Vargas Llosa en caligrafía : 10 pt

Libro Mario Vargas Llosa

Ficha Técnica

Asignación Muestra

Pantone:



Tipografía utilizada para Texto corrido

Caligráfica

Blacksword:



*BLACKWORD*

# Disco y cancionero

## Melanie Martinez Plastic Doll



Plastic doll es el nombre de los primeros álbumes de bad society, cuenta a través del prototipo de mujer perfecta que ha impuesto la sociedad para poder enajenar, reflexionando sobre la inconformidad del cuerpo que puede llegar a sentir una mujer o un hombre por la presión de una persona o los mismos medios de comunicación donde se ha convertido en un objeto comercial donde hombres y mujeres quieren cumplir las expectativas impuestas por la moda para así complacer a la sociedad, cada canción de este álbum denota las consecuencias que genera el ideal de belleza, y la preocupación y las búsqueda tiene ciertas características fijas.

Por esto plastic doll recopila por medio de las canciones, la historia de cada persona representada en la muestra como cada una de las personas que buscan ser una mujer ideal (hermosa) pero con cada sufriimiento que trae consigo, en el que se da cuenta de que no existe una mujer perfecta, la mujer ideal la tienen en su interior, cada canción tiene escenarios, elementos y colores dentro de una apariencia infantil y colorida que va la sociedad.

## Upset Kids



Upset kids es el 3 álbum de bad society, en el que habla sobre el acoso escolar o bullying donde hay una actitud agresiva en repetidas ocasiones con nimio de una institución educativa, la persona que es acusada de ser la culpable es la que padece sobre el acoso a través de constantes amenazas, maltrato, agresión para así tener un dominio sobre una persona.

Cada una de las canciones de este álbum habla sobre las consecuencias que produce una persona siendo víctima del acoso escolar, cada uno de los personajes representa el estado en el que puede llegar una persona a fin de que se sienta sola, ya se la victiman común en esta sociedad, no solo una agresión física o verbal, y a través de las redes sociales.

Este álbum invita a activar la conciencia para decirle no al bullying, No al maltrato psicológico

I was too young to see the truth  
In my grandpa's leg. I'm drowning in her perfume  
They want me to even care  
People gonna try

If you want a little taste of your place  
People gonna try

To tell you that you're fine with dollars in their eyes  
Don't let them fuck you, leave us, oh

Don't let them hurt you, baby

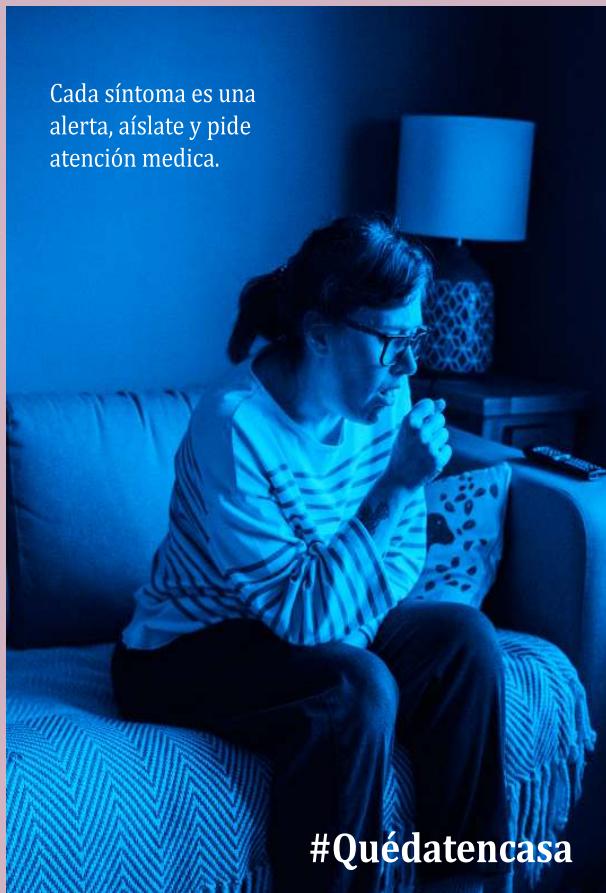
Don't let them break you, baby

# *Piezas graficas*

## *Free card*

Free cards sobre el covid 19 y sus medidas de bioseguridad:

1. Sintomatología de alerta
2. Lavado de manos
3. Salir de casa



# *Piezas graficas*

## *Free card- Retiro*



### PROTOCOLO DE SINTOMATOLOGIA DE ALERTA

Si presenta estos síntomas, tómelos como alerta del Covid 19 y llame o pida atención medica de inmediato.

- Si tiene fiebre por mas de 3.7 °C
- Si presenta tos.
- Dificultad para respirar.
- Dolor de garganta.
- Dolor muscular.
- Perdida reciente del olfato o gusto.



### PROTOCOLO DE LAVADO DE MANOS

Para eliminar el rastro de Virus, no basta solo con frotar las manos, debes tener en cuenta lo siguiente:

1. Mojar las manos con agua.
2. Aplicar cantidad suficiente de Jabón, para cubrir las manos mojadas.
3. Frotar por cada superficie de las manos, (el dorso en el espacio entre los dedos y debajo de las uñas), durante al menos 20 segundos.
4. Enjuagar con abundante agua .

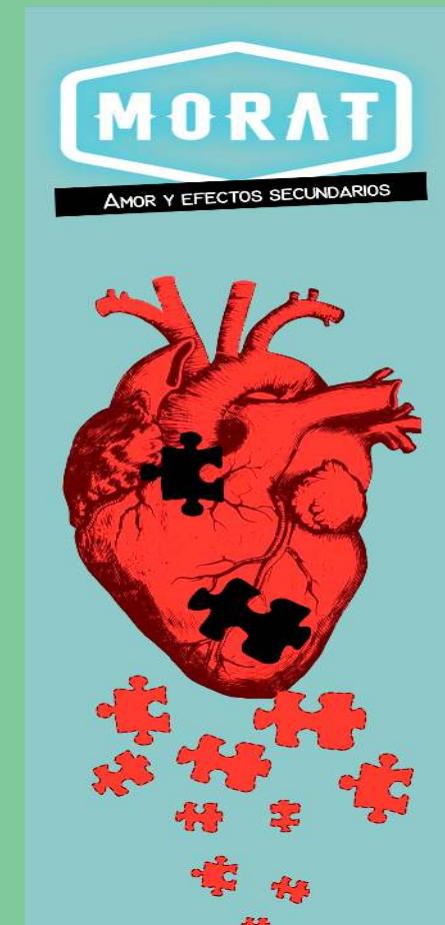
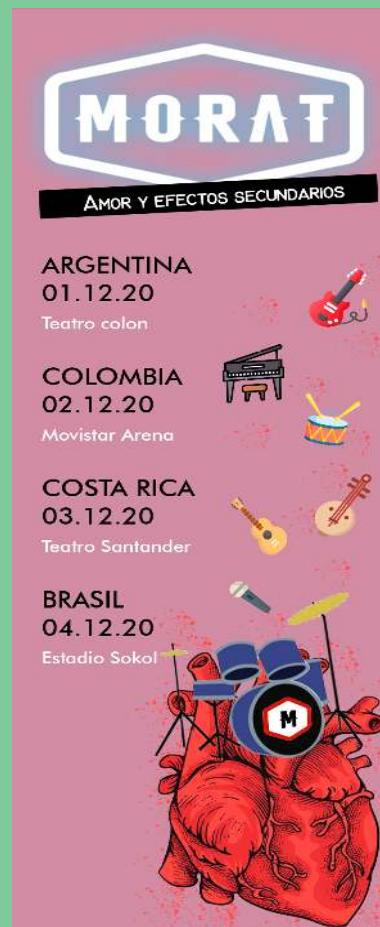
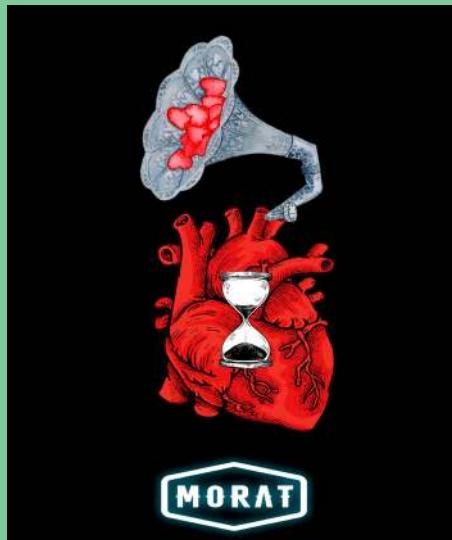


### PROTOCOLO DE SALIR DE CASA

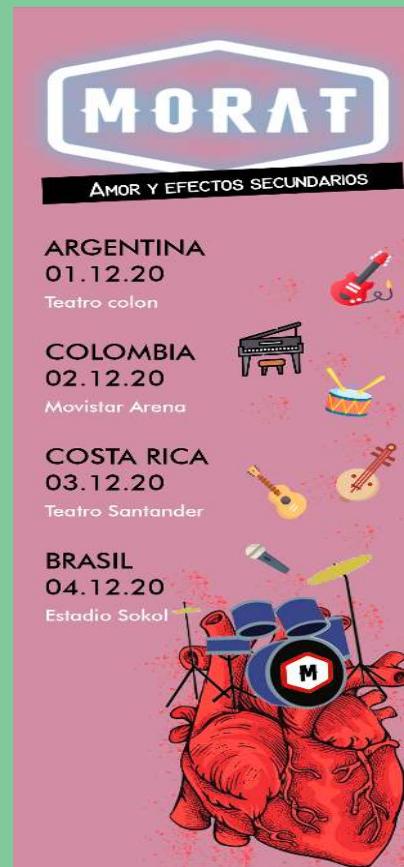
- Usa guantes y tapabocas antes de salir de casa , tapando la boca y la nariz.
- Si toses o estornudadas cubrete con el antebrazo.
- No saludes con besos, ni abrazos, ni des la mano.
- Al salir a algún lugar mantente a dos metros de distancia de cada persona.
- Evita tocarte la cara o el cabello.
- Evita el uso de transportes públicos.
- Evita reuniones donde haya conglomeraciones de personas.



# *Gira artista- afiches*



# Afichetas



Afichetas de la gira de la banda morat

# Muckups



# Escarapela



# Boleto de concierto



# Banner web

